

Características del sendero:

Tipo: Circular.
Distancia: 7,8 km
Tiempo estimado: 2 h 30 min

Señalización del sendero:



YINCANA FOTOGRÁFICA

HISTORIA DE UN PAISAJE



Recorre el sendero Circular al Cabezo de la Fuente PR-MU 1 y escucha la historia que este paisaje te cuenta.

Durante tu visita:

- Camina siempre por los senderos autorizados, crear atajos daña a la flora y fauna, y deteriora el suelo.
- Lleva sujeta a tu mascota y recuerda recoger sus excrementos y depositarlos en el contenedor más cercano.
- Evita hacer ruido ya que molesta a la fauna y a otros visitantes.
- Hazte responsable de los residuos que generes, llévatelos a casa o utiliza los contenedores. Recuerda que las colillas y los alimentos también son basura.
- Ten en cuenta que casi la totalidad de los terrenos del Parque Regional son propiedad privada.



En caso de emergencia llama al 112.

Centro de Visitantes "Las Cobaticas"
Tel.: 968 228 984/649 227 582
Correo e.: infocalblanque@carm.es
Abierto todo el año, de martes a domingo y festivos.
Puedes consultar el horario en: www.murcianatural.carm.es

Edición 2020. Por favor, recicla este material después de su uso. Impreso en papel reciclado.

1

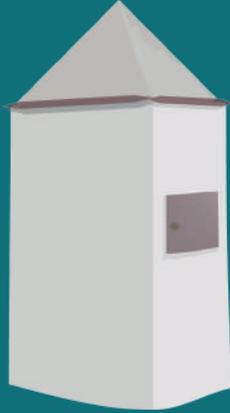
EL LEGADO DE AL ÁNDALUS

En las regiones mediterráneas semiáridas el agua ha sido un factor determinante clave para los asentamientos de la población.

 **ENCUENTRA** un elemento de origen árabe que sirve para almacenar agua de lluvia.

 **OBSERVA** su color. El blanco refleja la luz del sol y hace que en su interior no suba la temperatura.

 **FOTOGRAFÍA** la pirámide que lo culmina.



2

UNIENDO PASADO Y PRESENTE

Este paisaje aparece salpicado de cultivos de secano, destacando entre ellos un árbol que durante la guerra civil y posguerra fue muy usado para combatir el hambre y la desnutrición gracias al alto valor energético de sus frutos.

 **ENCUENTRA** su fruto en forma de vaina, utilizado para preparar una imitación del chocolate.

 **TOCA** las pequeñas y suaves semillas del interior de su vaina, usadas antiguamente como medida de peso debido a su uniformidad.

 **FOTOGRAFÍA** sus hojas redondeadas.

3

SE PUEDE ESCRIBIR UN LIBRO ENTERO...

...sobre las propiedades de esta planta que crece de forma natural en las laderas de solana. Tiene aceites esenciales que impiden que el agua de su interior se evapore demasiado rápido. Este mecanismo de defensa le otorga propiedades medicinales y culinarias muy reconocidas.

 **ENCUENTRA** un arbusto de porte rastrero que se localiza tanto en terrenos calizos como arenosos.

 **TOCA** sus hojas con cuidado y disfruta del olor que deja en tus manos.

 **FOTOGRAFÍA** sus bonitas flores de color azul violeta pálido.



4

MEMORIA VIVA DE LA HISTORIA

La plata, el plomo, y otros minerales metálicos hicieron de estas monañas una zona minera desde la antigüedad. Esta actividad, y elementos típicos como este, dejaron huella en el paisaje y dieron nombre a esta sierra, la Sierra Minera.

 **ENCUENTRA** una estructura circular hecha con ladrillos.

 **OBSERVA** lo profundo de su interior (¡pero con cuidado!). Algunos servían para extraer material, como aireación o prospección y de entrada y salida de personas o maquinaria.

 **FOTOGRAFÍA** un resto de historia minera en este paisaje.

5

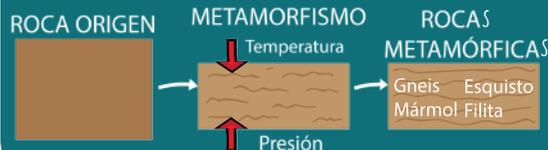
HUELLAS PALEOZOÍCAS

Estas rocas metamórficas, formadas bajo la tierra con alta temperatura y presión, no son unas jovencitas precisamente. ¡Tienen unos 20 millones de años!

 **ENCUENTRA** unas rocas oscuras laminadas.

 **TOCA** su suave superficie.

 **FOTOGRAFÍA** el brillo que les proporciona la mica.



6

ÍBERO Y AFRICANO

Este árbol originario del norte de África, que encuentra refugio en este entorno, forma el único bosque natural de esta especie en el continente europeo.

 **ENCUENTRA** un árbol que podría parecer un pino pero no lo es.

 **TOCA** las “articulaciones” que lo forman.

 **FOTOGRAFÍA** su “piña” con cuatro caras que tienen forma de corazón.

7

ATALAYA EN CALBLANQUE

En esta montaña, formada por rocas sedimentarias llamadas dolomías, encuentra cobijo un ave rapaz que disfruta de vistas al mar, el halcón peregrino.

 **ENCUENTRA** la montaña más alta.

 **OBSERVA** sus paredes verticales.

 **FOTOGRAFÍA** el perfil de esta atalaya que la erosión ha creado en el paisaje. ¿Puedes ver el rostro de un indio?