

PROGRAMACIÓN  
AUDITORIOS DE MURCIA  
FEBRERO / JUNIO / 2020

LA ALBERCA  
ALGEZARES  
BENIAJÁN  
CABEZO DE TORRES  
GUADALUPE

20  
20

FEBRERO  
JUNIO





20

20

FEBRERO

JUNIO



**BENIAJÁN**

**ALGEZARES**

**VENTA DE ENTRADAS**

**Online**

Pago mediante tarjeta de crédito

365 días / 24 horas

[www.entradasatualcance.com](http://www.entradasatualcance.com)

[www.enclavecultura.com](http://www.enclavecultura.com)

**Taquilla**

Dos horas antes del inicio de la actividad.

Las entradas de las actividades

programadas sujetas a la modalidad

«invitación» solo se podrán retirar en la

taquilla de cada auditorio, dos horas antes

del comienzo de la actividad.



**LA ALBERCA**

**CABEZO DE TORRES**

**GUADALUPE**

# ÍNDICE

## AUDITORIO DE ALGEZARES

- 18** ORQUESTA DE CUERDA Y ORQUESTA CLÁSICA / MÚSICA  
13 / 2 / 2020 / 19 H
- 21** ELLA / [FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO  
18 / 2 / 2020 / 21 H
- 96** II GALA DRAG QUEEN / CARNAVAL  
21 / 2 / 2020 / 21:30 H
- 96** XX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / CARNAVAL  
29 / 2 / 2020 / 22 H
- 36** LA DAMA Y EL VAGABUNDO, EL MUSICAL / INFANTIL  
7 / 3 / 2020 / 19 H
- 43** ZOO CABARET DESENAMORADOS / TEATRO  
14 / 3 / 2020 / 21 H
- 45** FRESA Y CHOCOLATE / TEATRO  
20 / 3 / 2020 / 21 H
- 53** PAZZZZZZ / INFANTIL  
29 / 3 / 2020 / 12 H
- 97** DESDE EL VIOLÍN ROMÁNTICO, A LA ZARZUELA ESPAÑOLA / MÚSICA  
4 / 4 / 2020 / 20 H
- 60** POR EL CAMINO. [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA] / DANZA  
24 / 4 / 2020 / 21 H
- 66** JESSIE GORDON QUINTET / JAZZ  
2 / 5 / 2020 / 21 H

6

- 70** CAPERUCITA ROJA / INFANTIL  
2 / 5 / 2020 / 12 H

## AUDITORIO DE BENIAJÁN

- 12** BANDA Y ENSEMBLE DE SAXOS / MÚSICA  
6 / 2 / 2020 / 19 H
- 86** EXALTACIÓN DE LA REINAS / FOLKLORE  
08 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 24** SÉ DE UN LUGAR / [FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO  
20 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 31** EL RUMOR DEL RUIDO / TEATRO  
29 / 2 / 2020 / 18 Y 20 H
- 34** NUBE A NUBE / INFANTIL  
1 / 3 / 2020 / 12 H
- 86** XLI FESTIVAL DE BANDAS / MÚSICA  
7 / 3 / 2020 / 19 H
- 38** LA BIODECISIÓN Y A IMAGEN Y SEMEJANZA / TEATRO  
12 / 3 / 2020 / 20:30 H
- 41** LA TONTA DEL BOTE / TEATRO  
13 / 3 / 2020 / 21 H
- 44** EXTRAÑOS EN LA CENA / TEATRO  
20 / 03 / 2020 / 21 H
- 46** PATXI VALVERDE QUARTET / MÚSICA  
21 / 3 / 2020 / 21 H
- 48** EQUIPO LOCOMOCIÓN / CIRCO  
22 / 3 / 2020 / 12 H

- 51 LOS CUERNOS DE DON FRIOLERA / TEATRO**  
27 / 3 / 2020 / 21 H
- 87 CERTAMEN DE CHIRIGOTAS/ HUMOR**  
28 / 3 / 2020
- 54 HOMENAJE A JOSÉ CANTABELLA/ RECITAL**  
29 / 3 / 2020 / 20 H
- 58 RONEM RAM / INSTALACIÓN ARTÍSTICA**  
4 / 4 / 2020 / 18 A 21 H
- 87 CONCIERTO DIDÁCTICO / MÚSICA**  
28 / 4 / 2020 / 16:30 H
- 73 LA VIDA DE LOS SALMONES/ DANZA**  
16 / 5 / 2020 / 19 H
- 88 MUESTRA TALLERES CENTRO CULTURAL**  
27 / 5 / 20 / 19 H
- 78 CREENCIAS / DANZA**  
29 / 5 / 2020 / 21 H
- 88 FESTIVAL DE BANDA ESCUELA / MÚSICA**  
30 / 5 / 2020 / 20 H
- 89 MUESTRA DE TEATRO CENTRO CULTURAL / TEATRO**  
31 / 5 / 2020 / 20 H
- 89 FIN DE CURSO AMB/ MÚSICA**  
20 / 6 / 2020 / 20 H
- 15 AUREO / CIRCO**  
9 / 2 / 2020 / 12 H
- 22 VITA BREVIS [II FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO**  
19 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 92 X CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / HUMOR**  
7 / 3 / 2020 / 18 Y 22 H
- 49 LA LUNA EN EL JARDÍN / TEATRO**  
22 / 3 / 2020 / 12 H
- 50 CYCLOSTATIC Y LA VISITA [CICLO MICRO-TEATRO] / TEATRO**  
26 / 3 / 2020 / 20:30 H
- 93 VII FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES / MÚSICA**  
28 / 3 / 2020 / 19 H
- 67 GENUINA [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA] / DANZA**  
3 / 5 / 2020 / 20 H
- 67 COPPELIA / TEATRO-DANZA**  
8 / 5 / 2020 / 20 H
- 75 ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES / TEATRO**  
22 / 05 / 2020 / 20:30 H
- 93 IV FESTIVAL DE TEATRO Y FELICIDAD DE CABEZO DE TORRES / TEATRO**  
29 / 5 / 2020 / 20 H  
30 / 5 / 2020 / 20:30 H  
31 / 5 / 2020 / 12 H
- 94 PROYECTO IMHOTEP / TEATRO**  
19 / 6 / 2020 / 20:30 H

#### AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES

- 13 BANDA DE MÚSICA Y ORQUESTA SINFÓNICA. CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA / MÚSICA**  
7 / 2 / 2020 / 19 H

**95 FESTIVAL DE DANZA INFANTIL / DANZA**

22 / 6 / 2020 / 19 H

23 / 6 / 2020 / 19 H

24 / 6 / 2020 / 19 H

**95 FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE/ DANZA**

27 / 6 / 2020 / 21 H

**95 CONCIERTO FIN DE CURSO AMJCT/ MÚSICA**

28 / 6 / 2020 / 12 H

**AUDITORIO DE GUADALUPE****14 TEMPO LIBRE JAZZ CUARTET [CICLO****JAVIER ROS] / MÚSICA**

7 / 2 / 2020 / 20 H

**17 BANDA DE METALES Y BANDA DE MÚSICA****/ MÚSICA**

12 / 2 / 2020 / 19 H

**20 TEATRO FORO [II FESTIVAL ENCLAVE****MUJER] / TEATRO**

17 / 2 / 2020 / 20:30 H

**27 ERASE UNA VEZ... ROMEO Y JULIETA /****INFANTIL**

23 / 2 / 2020 / 12 H

**29 ZOO CABARET. SPANISH BIZARRO /****TEATRO**

28 / 2 / 2020 / 21 H

**35 APOCALIPSIS TUNO Y SATORI [CICLO****MICROTEATRO] / TEATRO**

5 / 3 / 2020 / 20:30 H

**39 ZOOT SUITERS. LET' S SWING [MURCIA****JAZZ FESTIVAL] / MÚSICA**

13 / 3 / 2020 / 21 H

**42 EL FLAUTISTA DE HAMELÍN / FAMILIAR**

14 / 3 / 2020 / 19 H

**47 LIGEROS DE EQUIPAJE. CRÓNICA DE LA****RETIRADA / TEATRO**

21 / 3 / 2020 / 20 H

**89 CONCIERTO SEMANA SANTA / MÚSICA**

29 / 3 / 2020 / 12 H

**90 LUPEFOLK / MÚSICA**

25 / 4 / 2020 / 20 H

**62 CENICIENTA / INFANTIL**

26 / 4 / 2020 / 12 H

**63 LUNA Y ZARZUELA / ZARZUELA**

30 / 4 / 2020 / 21 H

**72 MUJERES CON RAÍZ Y AMC LAS MUSAS DE****GUADALUPE / MÚSICA**

16 / 5 / 2020 / 20 H

**77 VOLUMEN 1 [IV CICLO DE DANZA ESPAÑO-****LA] / DANZA**

23 / 5 / 2020 / 21 H

**90 MUESTRA DE TALLERES / MÁS CULTURA**

27 / 5 / 2020 / 20 H

**90 TEATRO MACIASCOQUE / TEATRO**

29 / 5 / 2020 / 20 H

**86 HISTORIA DEL SOLDADO / MÚSICA**

30 / 5 / 2020 / 20 H

**91 FRAN TORTOSA Y AMC LAS MUSAS /****MÚSICA**

27 / 6 / 2020 / 20 H

## AUDITORIO DE LA ALBERCA

- 16** ORQUESTA DE FLAUTAS Y ORQUESTA DE CUERDA / MÚSICA  
10 / 2 / 2020 / 19 H
- 19** EL SECRETO DE LAS HADAS, EL MUSICAL / INFANTIL  
16 / 2 / 2020 / 12 H
- 23** ENSEMBLE MÚSICA CONTEMPORÁNEA/ FÓRUM SAX/ GRUPO HARMONIE / MÚSICA  
20 / 2 / 2020 / 19 H
- 25** SIN COBERTURA/ MESA REDONDA [II FESTIVAL ENCLAVE MUJER] / TEATRO  
21 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 26** LA CASA DE ATRÁS / TEATRO  
22 / 2 / 2020 / 20 H
- 28** LA DISPUTA/ EL ORIGEN PERDIDO [CICLO MICROTEATRO] / TEATRO  
27 / 2 / 2020 / 20:30 H
- 30** EN VIAJE / TEATRO-DANZA FAMILIAR  
29 / 2 / 2020 / 19 H
- 37** MÁGICA LOCURA / FAMILIAR  
08 / 3 / 2020 / 12 H
- 39** EL ALMARIO / TEATRO  
13 / 3 / 2020 / 21 H
- 85** CERTAMEN DE CHIRIGOTAS / MÚSICA  
21 / 3 / 2020 / 19:30 H
- 52** VUELA PLUMA / INFANTIL  
28 / 3 / 2020 / 19 H
- 59** ASUNTOS INTERNOS / TEATRO  
23 / 4 / 2020 / 20 H
- 61** BARCO A VENUS. MECANOGRAFÍA / MÚSICA  
25 / 4 / 2020 / 20 H
- 69** TRIBUTO A PAT METHENY / MÚSICA  
8 / 5 / 2020 / 21 H
- 71** BRAVATA [IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA]/ DANZA  
15 / 5 / 2020 / 21 H
- 74** EL SASTRECILLO VALIENTE / INFANTIL  
17 / 5 / 2020 / 12 H
- 76** CONCIERTO DE MÚSICA CORAL / MÚSICA  
23 / 5 / 2020 / 20 H
- 85** NOCHE DE HUMOR / TEATRO  
29 / 5 / 2020 / 21 H

FE  
FE  
BBRE  
RR



2020



AUDITORIO DE  
BENIJÁN  
JUEVES 6 / 19 H

**BANDA DE MÚSICA Y  
ENSEMBLE DE SAXOS**  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA  
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

12

**Programa**

Banda de Música  
Obras de Gustav Holst  
Jan de Haan

Ensemble de Saxofones  
Obras de D. Shostakovich  
N. Piovani  
E. Grieg  
H. Mancini  
Enrique Tena



**BANDA DE MÚSICA**

Obras de Juan Antonio Zapata y L. J. Hosay

**ORQUESTA SINFÓNICA**

Obras de Ludwig van Beethoven, Edvard Grieg y Johann Strauss

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
VIERNES 7 / 19 H**

**CONCIERTO BANDA DE MÚSICA  
Y ORQUESTA SINFÓNICA  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA**

**MÚSICA**

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
VIERNES 7 / 20 H

CICLO JAVIER ROS  
TEMPO LIBRE JAZZ CUARTET

MÚSICA

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

UN PROYECTO DE COLABORACIÓN DEL AUDITORIO MUNI-  
CIPAL DE GUADALUPE CON LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTU-  
RAL LAS MUSAS

Grupo íntimamente relacionado con la AMC las Musas de Guadalupe, del que proceden varios de sus integrantes. Esta formado por Federico García (guitarra), Roberto Martínez (Saxofón) Rubén (Bajo) y Pepe Riquelme (Batería), ofrece un repertorio amplio de temas en clave de jazz predominando el estilo be -bop, hard -bop, así como otros estilos contemporáneos entre los que se incluyen temas propios.

En su ya dilatada andadura, el grupo ha actuado en diversos clubes y locales de Jazz de Murcia y otras provincias. Ha participado en diversas ediciones del festival de *Jazz en la Calle de Murcia*, así como en el IV y VI Festival Internacional *Murcia Tres Culturas* y en las II Jornadas de *Jazz Espirelia* (Lorca).



*Áureo* es una mezcla equilibrada de belleza, armonía, plasticidad y, a la vez riesgo, tensión e impacto. Acrobacias de un alto nivel técnico se ejecutan en un espacio en el que las relaciones entre objetos y personas han sido calculadas con precisión y argumento. Nada es arbitrario. No hay historia, no hay nada que contar, solamente crear en el espectador una atracción estudiada hacia lo visual, el contraste entre lo acogedor y la incertidumbre de cada elemento, cada salto, cada caída, cada vuelo.

La compañía UpArte pone en pie su segundo espectáculo, apoyándose en la ejecución de una técnica innovadora y sorprendente: la barra rusa. Los cuerpos de los acróbatas vuelan grácilmente por encima de las cabezas de un público asombrado que contendrá el aliento en más de una ocasión.

**Intérpretes:** Anjara Moreno, Gisela Segatti, Guimelh Amaro, Israel Bernabé, Jesús Fuentes, Rubén Martínez, Óscar Vilas

**Vestuario:** Pedro Lobo

**Distribución:** Nacho Vilar Producciones

**Iluminación y Dirección Técnica:** Pedro A. Bermejo

**Director técnico:** Vitaliy Motouzka

**Director artístico:** Herminio Campillo

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
DOMINGO 9 / 12 H**

**AUREO  
CIA. UPARTE**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**60 MINUTOS**

**ENTRADA 3 €**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
LUNES 10 / 19 H

**ORQUESTA DE FLAUTAS Y  
ORQUESTA DE CUERDA**  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

16

**Programa**

Orquesta de flautas  
Obras de Giuseppe Verdi  
Edvard Grieg  
G. F. Haendel

Orquesta de cuerda  
Obras de Henry Purcell  
P. I. Tchaikovsky



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
MIÉRCOLES 12 / 19 H

**BANDA DE METALES Y  
BANDA DE MÚSICA**  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

MÚSICA  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

**Programa**

Banda de Metales  
Obras de James Swearingen  
John Higgins  
John Williams

Banda  
Obras de Ronald Kernem  
Jacob de Haan



AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
JUEVES 13 / 19 H

**ORQUESTA DE CUERDA Y  
ORQUESTA CLÁSICA**  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

18

**Programa**

Orquesta de Cuerda  
Obras de Henry Purcell  
P. I. Tchaikovsky

Orquesta Clásica  
Obras de Ludwig van Beethoven  
W. A. Mozart  
F. J. Haydn



Vamos a explorar un mundo mágico y lleno de belleza! Un mundo de criaturas que no se rigen por las mismas reglas que los humanos. Acompáñanos a conocer el país de las hadas, precioso y misterioso. Todo era armonía hasta que un día, la pequeña y curiosa Diana rompe las reglas del país de las hadas para descubrir y explorar el mundo de los humanos donde conocerá los verdaderos peligros... y el amor.

Dirección: David Parrón

Ayudante de Dirección: Jose Manuel Salvador

Guión Original: Carmen Monís

Coreografía: Molay I. Manssouri

Música y letra: David Ojados

Escenografía y Atrezzo: Zigurat Creación

Diseño de Vestuario: Carmen Monís

Vestuario: Isabel Hernández

Diseño de Imagen y Cartel: Carmen Cervantes Cicimó

Fotografía: Ivan J. Urquizar

Audiovisual: Miruam Productions

Dirección de Producción y Distribución: Carmen Monís

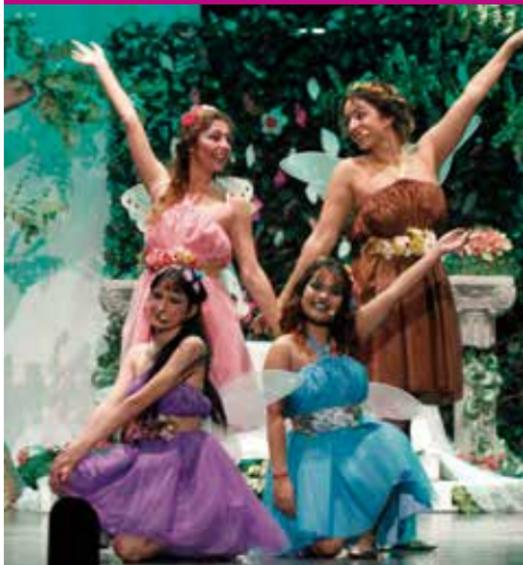
Reparto por orden de intervención: Molay I. Manssouri, Myriam Ortas, Cristina Gallego, Elena Zurita, Eugenia Cervantes, Carmen Monís, Laly Gómez Sannicolás

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
DOMINGO 16 / 12 H**

**EL SECRETO DE LAS HADAS,  
EL MUSICAL  
MONÍS PRODUCCIONES**

**PÚBLICO INFANTIL**

**ENTRADA 3 €**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
LUNES 17 / 20:30 H

## II FESTIVAL ENCLAVE MUJER TEATRO FORO

PROYECTO EN RED CON LOS PARTICIPANTES DE LOS TALLERES DE TEATRO DE CENTROS CULTURALES DEL AYUNTAMIENTO DE MURCIA

TEATRO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

20

Con motivo del [II Festival Enclave Mujer] se ha desarrollado una experiencia de Teatro Foro con participantes de los talleres de teatro de Centros Culturales Municipales. El proceso de trabajo se llevará a cabo entre el viernes 10 de enero y el viernes 14 de febrero y se desarrollará entorno a la «Promoción de la igualdad de la Mujer». Finalmente el lunes 17 de febrero se representará una muestra del trabajo realizado en un montaje escénico, realizado por los propios protagonistas del taller.



Los últimos días de Ella están envueltos en un misterio inquietante, un sin fin de preguntas y, ¿cómo no?, las buenas historias empiezan por el final.

En el interior de su casa, Ella puede ser quien es y desmontar el mito, la leyenda, el rol de la «rubia tonta», empoderarse y caminar hacia el futuro repleto de grandes proyectos, personajes, teatro, amor, hijos... pero la soledad no es una gran aliada y en la noche aparecen los monstruos, sus más leales y fieles compañeros.

Dirección: Jessica Walker

Interpretación: Aurora Briz

Dramaturgia: Aurora Briz (Creación inspirada en Marilyn Monroe)

Vestuario y Escenografía: Aurora Briz

Técnica: Inés Muñoz

Iluminación y espacio sonoro: Jessica Walker

**AUDITORIO DE**

**ALGEZARES**

**MARTES 18 / 20:30 H**

## **II FESTIVAL ENCLAVE MUJER ELLA**

**TEATRO**

**PÚBLICO ADULTO**

**50 MINUTOS**

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**

**PRIMER PREMIO CREAMURCIA ARTES ESCÉNICAS 2019**



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
MIÉRCOLES 19 / 20:30 H**

**II FESTIVAL ENCLAVE MUJER  
VITA BREVIS  
VITA BREVIS PRODUCCIONES**

**PÚBLICO A PARTIR DE 14 AÑOS  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN  
70 MINUTOS**



Floria Emilia decide dar respuesta a través de una carta a las confesiones de Aurelio Agustín que le han sido entregadas por el sacerdote de Cartago. Esta mujer erudita tiene cuentas pendientes con el que durante más de una década fue su amante y amigo.

Un monólogo de delicada belleza, intenso e íntimo, en el que Floria, la amante de san Agustín, nos convierte en cómplices testigos de su vida como mujer, madre, esposa y maestra durante el Imperio Romano del siglo V, a través de su relación con el santo, y también con su madre, santa Mónica. Una mujer adelantada a su tiempo que se debate entre el odio y la ternura, la pasión y la lucidez, la traición y el perdón, reivindicando el amor a la vida por encima de todo, incluso de Dios.

«Primero debemos vivir. Luego podremos filosofar.»

Adaptación teatral de la novela de Jostein Gaarder, autor entre otras, de la novela de culto El mundo de Sofía.

**Autor:** Jostein Gaarder  
**Adaptación:** Nieves Castells - Joaquín Gómez  
**Dirección:** Joaquín Gómez  
**Reparto:** Nieves Castells  
**Producción:** Vita Brevis Producciones

## Programa

Ensemble de música contemporánea  
Obra de Sebastián Maríné

Fórum Sax  
Obras de J. C. Scchierfederker  
E. Grieg  
B. Thompson  
Enrique Tena

Grupo Harmonie  
Obras de Beethoven  
Mozart  
Myslívecek

AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
JUEVES 20 / 19 H

**ENSEMBLE DE MÚSICA  
CONTEMPORÁNEA, FÓRUM  
SAX Y GRUPO HARMONIE**  
CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN

JUEVES 20 / 20:30 H

## II FESTIVAL ENCLAVE MUJER SÉ DE UN LUGAR

TEATRO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO

ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN



24

Dime un tema de la música que yo ponía, dime un tema que, de verdad, de verdad, sin mentirme ni mentirte, por favor, antes de que me rinda, dime un tema que a mí me llegue al alma que a ti también le haya llegado al alma.

Decepcionados por el mundo que les rodea y también por ellos mismos, Bárbara y Jesús, huyen en direcciones opuestas. Él decide no salir de casa, crea un refugio interior. Ella busca la respuesta muy lejos, en otros amantes, en Malasia. Quieren cambiar para ser mejores y convertirse en lo que realmente quieren ser.

En medio de este caos emocional y, pese a que su historia de amor no funcionó, se siguen necesitando. ¿Qué pasa cuando el amor no es como esperábamos?

Transcurren los meses: a Jesús no le interesa el exterior; Shahrukh, su nuevo sirviente indio, le trae la compra a casa; Bárbara le visita preocupada por su aislamiento. Están perdidos y para poner rumbo en sus turbias vidas necesitan algo a lo que aferrarse. Solo les queda el deseo de compartir y la música como vínculo entre las personas. ¿Les salvará el (des)amor?

En escena

Bárbara Sánchez-Vargas

Jesús Lorenzo Fernández

Fuera de escena

Texto: Iván Morales

Vestuario y escenografía: Mariángeles Rodríguez

Alonso Espacio Sonoro: María Rodríguez Alonso

Dirección: María Rodríguez Alonso

Una carretera rural sin cobertura, una furgoneta averiada, una directora de escena a punto de dar a luz, y una actriz en plena crisis creativa. ¿Qué más puede salir mal?

Autora: Raquel Pulido

Directora: Inés Muñoz

Intérpretes: Rocío Bernal e Isa Costa

Mesa redonda

Después de la pieza de microteatro, tendremos una mesa redonda con la presencia de directoras, autoras, actrices y productoras para valorar el papel de la mujer en las artes escénicas actuales.

**AUDITORIO DE**

**LA ALBERCA**

**VIERNES 21 / 20:30 H**

**II FESTIVAL ENCLAVE MUJER**

**SIN COBERTURA/MESA REDONDA**

**JO PRODUCCIONES**

**PÚBLICO JOVEN Y ADULTO**

**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 22 / 20 H**

## **LA CASA DE ATRÁS TEATRO SILFO**

**PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA 4 €**



Amsterdam, julio de 1942. La familia de los Frank llega a unas dependencias medio ocultas del negocio de importación de especias que tienen en esa ciudad, ahora invadida por los alemanes. Con ellos vienen los Van Pels, amigos que acogieron en Holanda a los anteriores cuando llegaron de Alemania huyendo del terror nazi. Ahora unos y otros se esconden de posibles represalias de los invasores por su condición de judíos.

El padre de Ana le acaba de regalar un diario a su hija en el que la chica anotará todo cuanto les pase en el encierro. El diario de Ana Frank se ha convertido en uno de los testimonios más sinceros, dramáticos y tiernos sobre el horror inflingido por los nazis durante la 2ª G.M.

Ana Frank: Irene García de la Calera

Edith Frank: Eva Torres

Otto Frank: César Oliva Bernal

Margot Frank: Alba Carrillo

Peter Van Pels: Fran Bordonado

Augusta Van Pels: Sara Sáez

Herman Van Pels: Toni Medina

Doctor Pfeiffer: Salvador Serrano

Miep Gies: Ana Belén García

Dramaturgia: César Oliva Olivares

Dirección: César Oliva Bernal

Música: Marco Valentino

Escenografía: Fabrizio Azara

Iluminación: Jesús Palazón

Producción: Sara Sáez

Ayudante de producción: Ana Belén García

Vestuario: Teatro Silfo

Sapo Romeo y Rana Julieta se enamoran en medio de un conflicto de batracios con intereses en Charconia. Como en el original de Shakespeare, el destino jugará un papel importante en el desarrollo de esta pieza de teatro, donde 14 personajes (más o menos) escogen a 3 actores y un músico para jugar con ellos. Podría ser un clásico... o dos, o tal vez sonar a musical, sin llegar a serlo. Lo único seguro es que algo va a pasar.

Actores: Alfonso López, Beatriz Maciá, David Moretti, Nicolás Andreo

Dirección: José Carlos García

Ayudante de dirección: Nuria Cuadrado

Dirección y composición musical: David Moretti

Diseño de escenografía y vestuario / Alcántara Atelier

Diseño de iluminación: José Carlos García y Luis Ferrer

Técnico de iluminación y sonido: Luis Ferrer

Fotografía: David Simó

Vídeo: Pepe Pardo

Diseño gráfico: Juan Albaladejo

Producción: Compañía Pupaclown

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
DOMINGO 23 / 12 H**

## **ERASE UNA VEZ... ROMEO Y JULIETA COMPAÑÍA PUPACLOWN**

**TEATRO**

**ENTRADA 3 €**

**A PARTIR DE 6 AÑOS**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
JUEVES 27 / 20:30 H

CICLO MICROTEATRO  
**LA DISPUTA**  
**EL ORIGEN PERDIDO**  
TEATRO PEQUEÑO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA 4 €



LA DISPUTA. Manuela y Juan llevan toda la vida discutiendo, es lo único que saben hacer y lo que mejor se les da. Ya casi ni se acuerdan de cómo empezó su disputa eterna, pero cada año se encuentran en las vías del tren, cada uno en su lado, marcando así su posición contraria respecto al otro. En lo que sí están de acuerdo es en el amor que sienten el uno por el otro, pero ellos no lo saben. La disputa es una historia de amor que queda interrumpida con la llegada del tren a la ciudad, que queda partida en dos, separando a Manuela y Juan y obligándolos a no entenderse. La Disputa, escrita por María Alarcón.  
Manuela: María Alarcón  
Juan: José Bote

EL ORIGEN PERDIDO. Un agente de inmigración estadounidense interroga a un extranjero en la sala de un aeropuerto. El extranjero quiere entrar a Estados Unidos, pero asegura haber perdido su pasaporte durante el vuelo. El agente cumple a rajatabla los procedimientos de su país para la entrada de inmigrantes, aunque parece que en este caso el interrogado no se lo va poner fácil. Es la primera vez en siete años que le ocurre algo así en su trabajo. El interrogado utiliza un lenguaje misterioso y poético. Poco a poco la situación y la identidad de ambos se irán aclarando, descubriendo así el verdadero conflicto que puede haber entre ambos: el interrogador es de origen judío y el interrogado palestino.  
El Origen Perdido, escrita por José Bote  
El interrogador: Javier Ruano  
El interrogado: José Bote

Madame Maraboo, maestra de ceremonias y vedette en decadencia, emprende una lucha contra la burocracia con el fin de conseguir un visado y abandonar el país. Pero los trámites la llevarán por un interminable viaje a través de toda nuestra geografía, una Odisea en la que conocerá a unos compañeros de viaje únicos. Bailes sin cuerpo de baile, música sin músicos, magia sin magos... Marilí Carmen, ElenAloneBand, Paca Piqueras, Videoman, Dimitri Meskapov, Madame Maraboo y un sinfín de bichos invitados darán un repaso a las costumbres más bizarras de esta nación de naciones, a las tradiciones y singularidades que nos hacen ser quienes somos. Bichos del Zoo Cabaret: Pilar Sola, Fran Bermejo, Elia Estrada, Emmanuel Vizcaíno, Elena Serrano, Antonio J. Navarro

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
VIERNES 28 / 21 H**

**ZOO CABARET.  
SPANISH BIZARRO  
ZOO CABARET**

**TEATRO  
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 29 / 19 H

## EN VIAJE COMPAÑÍA LA CUARTA PARED

PÚBLICO FAMILIAR  
RECOMENDADO A PARTIR DE 7 AÑOS  
ENTRADA 3 €



30

Iremos a ese lugar y dejaremos de tener miedo. *En Viaje* narra la historia de una familia que a causa de la guerra debe emprender un viaje hacia un sitio que les permita rehacer su vida. Un viaje que debe sortear muros y fronteras, tomar decisiones no siempre fáciles y afrontar muchos peligros. Un viaje que se sostiene con la imaginación, el juego y la esperanza en busca de un destino mejor. Huda y Nama son madre e hija, dos viajeras infatigables que se embarcan en una odisea sin camino de vuelta. El motivo de su viaje no es el ocio ni la falta de trabajo, sino una presencia extraña que se ha llevado al padre: una guerra que escupe fuego. Durante el viaje, Nama mira al cielo y se pregunta si las estrellas serán las mismas en todas partes y si los demás niños, cuando alzan la cabeza, verán lo mismo que ella.

Intérpretes: Alex Arnal, Sergio Jaraiz y Julia Monje  
Autoras: Clara Santafé y Milagro Lalli  
Dirección y coreografía: Milagro Lalli  
Ayudante de dirección: Elvira Sorolla  
Espacio escénico y vestuario: Laura Voskian  
Iluminación: Nuria Henríquez  
Sonido: Bercial  
Escenografía y producción: Cuarta Pared



*El Rumor del ruido*, se presenta como una pieza de artes en vivo, que hará que el público viva un emotivo viaje por el sonido de nuestras vidas. Desde los paisajes naturales que siempre nos conmovieron, hasta el ruido de nuestras ciudades o los sonidos de nuestros teléfonos o máquinas con los que convivimos diariamente. Un viaje sonoro desde el pasado hasta el futuro, desde la escritura sobre papel a nuestra vida en la red. Mundos reales e imaginarios generados en directo a partir de la manipulación de objetos, sonido, mecánica y luces que crean la magia en directo.

Una creación de: Jesús Nieto y Pedro Guirao.

Espacio sonoro: Pedro Guirao

Dramaturgia y objetos: Jesús Nieto

Asistente de dirección, luz y programaciones: Enrique de la Cañina.

Mecánica: Raúl Martínez (Ferroluar)

Construcción: Débora Martínez y Pablo Esteban.

Manipuladores: Jesús Nieto, Pedro Guirao, Enrique de la Cañina

Distribución y producción en gira: Inés Gutiérrez.

Impulsarts

**AUDITORIO DE**

**BENIAJÁN**

**SÁBADO 29 / 18 Y 20 H**

## **EL RUMOR DEL RUIDO**

### **ONÍRICA MECÁNICA**

**PÚBLICO +12 AÑOS**

**ENTRADA 3 €**

**AFORO REDUCIDO**



# MAR ZOO



2020



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
DOMINGO 1 / 12 H

## NUBE A NUBE PERIFERIA TEATRO

TÍTERES  
PÚBLICO FAMILIAR +5AÑOS  
ENTRADA 3 €



Luz es un ser mágico que vive en las nubes. Un día, un aviador se estrella en su nube y Luz se enamora de él. Para que el aviador pueda regresar a casa Luz le entrega sus alas. A partir de ese momento ya no podrá volar de nube en nube y terminará cayendo a la tierra.

*Nube a Nube* es un juego poético sobre la idea del amor romántico que se nos transmite desde la más tierna infancia. Inspirado en el cuento de «La Sirenita», en *Nube a Nube* hacemos una revisión, desde el humor y el amor, de lo que somos capaces de hacer para querer y que nos quieran.

Autores: Mariso García y Juan Manuel Quiñonero.  
Actrices marionetistas: Iris Pascual y Mariso García  
Dirección escénica: Mariso García y Juan Manuel Quiñonero.

Ayudante de guión: Dora Cantero  
Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Cristian Weidmann, Fabián Huertes y Tamaki Yang  
Construcción de títeres: Juan Manuel Quiñonero y Alberto Sánchez  
Música: Pedro Guirao  
Equipo técnico: Pedro Guirao y Octavio Gómez  
Producción y distribución: Silvia Martínez

**APOCALIPSIS TUNO.** «Año 2025. Primavera. Murcia. El Apocalipsis se ha desatado. Ya no hay esperanza, la ciudad, quizá el país está condenado. Pero aún quedan unos pocos supervivientes...» Así comienza esta pieza que se inspira en tantas y tantas películas sobre mundos distópicos, el fin de la raza humana y zombis, solo que esta vez el Apocalipsis llega con bandurria, pandereta, terciopelo negro y entonando (o mejor dicho, desentonando) canciones de la tuna. Los protagonistas de esta historia son una novia, con vestido y todo, que se refugia en una galería de arte huyendo de los tunos, y un hombre que ha establecido su base en esta galería. Escrita por Beatriz Maciá.

Novia: Mónica Adán

Hombre: Javier Ruano

**SATORY.** Sala de visitas de una prisión. Un hombre en silla de ruedas va a ver a uno de los presos. El visitante es Norberto, profesor de teatro de la cárcel, el preso es Faustino, uno de sus alumnos. Unas semanas atrás, en una de las clases del taller de teatro, Faustino le pegó una paliza tremenda a Norberto, repentinamente y sin motivo aparente; ahora el profesor vuelve a la cárcel para presentarle por qué lo hizo. Aunque al principio Faustino se muestra reacio y esquivo, acabará confesándole el motivo de su ira: Hasta entonces, su vida había sido tranquila, predecible, pero con el teatro descubrió a Shakespeare, los libros, el placer de la interpretación, el arte, la belleza... y todo lo que jamás podrá llegar a alcanzar o a ser desde dentro de los muros de esa prisión.

Escrita por Jorge Huertas.

Norberto: Jose Bote

Faustino: Javier Ruano

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
JUEVES 5 / 20:30 H**

**CICLO MICROTEATRO  
APOCALIPSIS TUNO  
Y SATORI  
TEATRO PEQUEÑO**

**TEATRO**

**ENTRADA 4 € (ENTRADA ÚNICA PARA LAS DOS FUNCIONES)**

**AFORO REDUCIDO A 50 BUTACAS**



**AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
SÁBADO 7 / 19 H**

**LA DAMA Y EL VAGABUNDO,  
EL MUSICAL  
DEL MOLINO PRODUCCIONES**

**PÚBLICO INFANTIL  
ENTRADA 3 €**



Un espectáculo que se construye como una gran metáfora sobre la vida donde los perros lucharán por defender la igualdad a pesar de su procedencia, raza o clase social, una lección de amistad y camaradería. Golfo es un perro abandonado en su infancia que se hace a sí mismo siendo las calles su hogar, y Reina una perrita que solo ha conocido la comodidad de un hogar confortable

Elenco: Abel Alcazar, Ana Isabel Esteban, María Gálvez, José David Gutiérrez, Juando Martínez y Marta Villalgordo.

Composición y dirección musical: Antonio Laborda  
Arreglos y orquestación: Aure Ortega  
Creación y dirección coreografías: M<sup>a</sup> Teresa Lazareno

Creación y dirección: Pepe Ferrer y Geli Peñalver  
Vestuario, Caracterización y Escenografía: Alcántara Atelier

Iluminación y Sonido :Telemag  
Adaptación, Letras, Canciones, Guión y Dramaturgia: Pepe Ferrer.

Dirección de Textos: Geli Peñalver.

Coreografía: María Teresa Lazareno

Producción Ejecutiva: El Molino, Formación, Ocio y Tiempo Libre.



*Mágica Locura* es un espectáculo diferente... un show familiar de magia y comedia de la mano del mago Mariano y Ypunto y del cómico Pedro Santomera, en el que todo está pensado para que el espectador se divierta, se sorprenda y participe. Con efectos impresionantes, adivinaciones, cartomagia, mentalismo, desapariciones, escapismo, grandes ilusiones.....y enormes dosis de humor y desenfado. Grandes efectos de la historia de la magia presentados de manera única y original. Un espectáculo de magia y humor en el que lo único previsible será el buen rato que van a pasar todos los espectadores.

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
DOMINGO 8 / 12 H**

**MÁGICA LOCURA  
COMPAÑÍA DOBLE K TEATRO**

**PÚBLICO FAMILIAR  
RECOMENDADO A PARTIR DE 5 AÑOS  
ENTRADA 3 €**



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
JUEVES 12 / 20:30 H

CICLO MICROTEATRO  
**LA BIODECISIÓN Y  
A IMAGEN Y SEMEJANZA**  
TEATRO PEQUEÑO

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA 4 € PARA LAS DOS FUNCIONES  
AFORO REDUCIDO



A IMAGEN Y SEMEJANZA. Dios, cansado y aburrido de ver la incapacidad del ser humano, decide enviar un nuevo mensaje a la humanidad a través de su también nuevo mesías, esta vez una mujer. Bajarán de los cielos y se harán carne para encomendarse a esta misión, renunciando a los privilegios de vivir en el paraíso. Pero quizás el mundo de hoy en día no esté tan abierto a mesías o a mensajes de paz y amor como pudo estarlo hace un par de miles de años... *A imagen y semejanza* nos presenta una historia en clave de comedia, una peregrinación desesperada y calamitosa que llevará a estos personajes divinos a las situaciones más absurdas y disparatadas. ¿Dios será capaz de adaptarse al mundo que ha creado el ser humano moderno? Escrita por Javier Ruano.

Interpretada por Mónica Adán y Javier Ruano



LA BIODECISIÓN. Estrenando el nuevo milenio, parece que hay que tomar decisiones cada vez más rápido, sobre todo si eres un adolescente tímido que se dirige torpemente a su vida adulta, incapaz de tomar buenas decisiones (o al menos eso parece). El protagonista de esta historia recurre a un súper héroe, alguien muy valorado en su infancia para que le ayude en estos menesteres. ¿Quién no se ha preguntado alguna vez que hubiera sido de su vida si en vez de haber elegido una cosa hubiera elegido otra? Fantaseamos con nuestras posibles vidas, otorgando todo el poder a las decisiones que tomamos, como si ellas fueran las únicas que escribieran nuestro destino, pero obviamos que las decisiones de los demás también nos afectan irremediablemente.

Escrita por María Alarcón.

Interpretada por Jose Bote y Mónica Adán

*Zoot Suiters* es la amalgama de siete amantes del swing procedentes de Murcia y Alicante, con amplias trayectorias profesionales, que deciden hermanarse para volver a la raíz, a los ritmos y sonidos de los dorados años 20. La banda brinda un espectáculo de Swing, Jazz y Blues, con arreglos orquestales deudores del jazz más bailable, animando al público a participar de la fiesta en todo momento. Desde su debut en 2016 han disfrutado de una acogida espectacular, participando en festivales de reconocido prestigio internacional tales como el Swing Art de Burdeos o el Festival de jazz de San Javier

Coco Carmona / Voz  
 Oliver König / Saxo y clarinete  
 Jaime de la Cruz / Trombón  
 Jose Manuel Lucas / Trompeta  
 Oliver Cuello / Guitarra  
 Mario Martínez / Contrabajo:  
 Rafa Gilabert / Batería

**AUDITORIO DE  
 GUADALUPE  
 VIERNES 13 / 21 H**

**MURCIA JAZZ FESTIVAL  
 ZOOT SUITERS. LET' S SWING  
 ZOO SEITERS**

**MÚSICA / JAZZ**

**ENTRADA 4 €**

**HABILITADA ZONA DE BAILE (AFORO REDUCIDO A 150  
 BUTACAS)**



**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
VIERNES 13 / 21 H**

**EL ALMARIO  
COMPAÑÍA LA MOSCA TEATRO**

**PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA 4 €**



40

¿Cuál es la verdadera fuerza capaz de cambiar la vida de las personas? ¿Puede el ego someternos hasta hacernos desaparecer en nuestra cotidianidad?

En una oficina de objetos perdidos cinco personas buscan algo muy personal que desapareció de sus vidas sin saber cómo. Es un momento muy complicado, la persona encargada de administrar la oficina está muy atareada. Recientemente se ha producido un accidente aéreo y no dispone de recursos para atender a los clientes. Varias llamadas de «su jefe» le obligan a estar presente en varios frentes. Las personas que buscan lo perdido se ajustan a cinco personalidades distintas: la oral, la masoca, el esquizoide, el rígido y el psicopático. Una comedia en claves de teatro del absurdo que aborda las posibilidades de transformación personal. ¿Podemos cambiar? Al menos, podemos intentarlo.

Texto y dirección: Joaquín García Box  
Decorados: Joaquín y José Juan García Box  
Música: Joaquín García Box  
Iluminación: Ambrosio García Rex  
Interpretación: José Castillo Madrigal, Irel Faustina Bermejo, María Marín Mota, J. Juan García Box, Adrián Castellón, Juan Francisco Martínez y Antón López Moreno

Susana, es una muchacha bonita e inocente que vive en casa de la señora Engracia, su madrastra desde pequeña, ya que su madre murió a los pocos días de dar a luz. En la misma casa viven los tres sobrinos de la señora, Asunta, Trini, y Lorito que no tienen oficio ni beneficio y Susana les tiene que servir. Por falta de dinero, la señora Engracia tiene que alquilar una habitación de su casa. A su anuncio responde Felipe, un hombre apuesto que tiene una academia de baile y a pesar de su mala reputación la tratará como a una persona normal comprendiéndola. El talento innato de Susana para bailar cambiará por completo su vida, convirtiéndose en una estrella. A través de su trabajo y su esfuerzo callará la boca a todas esas personas que un día la llamaron «Tonta del bote».

Producción: Antaviana Teatro  
 Dirección escénica: Pepe Ros y Damián Costa  
 Versión: J.Ros sobre el texto de Millán Astray  
 Técnico iluminación: Irene Palacios  
 Técnico sonido e imagen: Irene Palacios  
 Espacio escénico y diseño de iluminación:  
 Pepe Ros / Damián Costa  
 Vestuario: Rossan  
 Espacio sonoro: Damián Costa  
 Diseño del cartel: Damián Costa  
 Video promoción y visuales: M.C.B  
 Escenografía: Antaviana Teatro/ Aurora T.  
 Fotografía: Andrea García Escudero  
 Equipo de producción  
 Dirección compañía: Pepe Ros  
 Administración: Victoria Robles  
 Dirección técnica en gira: Damián Costa  
 Distribución: Antaviana Teatro

**AUDITORIO DE  
 BENIAJÁN  
 VIERNES 13 / 21H**

**XVIII MUESTRA DE TEATRO  
 EDMUNDO CHACOUR  
 LA TONTA DEL BOTE.  
 EL MUSICAL  
 ANTAVIANA TEATRO**

**PÚBLICO ADULTO  
 ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 14 / 19 H

## EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

NACHO VILAR PRODUCCIONES

MUSICAL FAMILIAR  
ENTRADA 3 €



42

Inspirada en la leyenda, El Flautista de Hamelin narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y éste ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y éste, como venganza, hace desaparecer a todos los niños de Hamelin. El final feliz sólo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.

Reparto: Adrán Quiñones, Rosalía Bueno, Alain Lapinel, Paco Beltrán, Sergio Alarcón, Jacobo Espinosa y Toñi Olmedo

Escenografía: José Ruiz Saura

Vestuario: Paco Beltrán

Técnico Luz: Jose Pablo Fajardo

Técnico Sonido: Juan Carlos García

Multimedia e iluminación / Jorge Fullana

Asesor María: Nacho Fenollar

Coreografía y Movimiento / Jon Mitó

Asesor Canto: Pedro Pérez

Flauta y saxos: Ginés Martínez

Ayte. Dirección y Regiduría / Jessica Cerón

Administración y Distribución: Emmanuel Vizcaino

Dirección Técnica: José Pablo Fajardo

Música Original: Salvador Martínez

Versión: Juan Montoro Lara

Producción Ejecutiva: Nacho Vilar

Producción : Nacho Vilar Producciones

Dirección: Encarna Illán



¿Os podéis imaginar qué pasaría si una misma persona rompiera el corazón de Madame Mara Boo, ElenAloneBand, Dimitri, Paca y MarihCarmen? La respuesta es sencilla, estos corazones rotos dejarían de creer en el amor, ni el mismísimo Cupido será capaz de arreglarlo. Eso, sí, cada cual buscará la mejor manera de superar esta crisis profunda de amor.

Bichos del Zoo Cabaret  
 Madame Mara Boo: Pilar Sola  
 MarihCarmen: Fran Bermejo  
 Paca Piqueras: Elia Estrada  
 Dimitri Mestkapov: Emmanuel Vizcaíno  
 ElenAloneBand: Elena Serrano  
 Videoman: Antonio J. Navarro

**AUDITORIO DE  
 ALGEZARES  
 SÁBADO 14 / 21 H**

**ZOO CABARET  
 DESENAMORADOS  
 ZOO CABARET**

**ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
VIERNES 20 / 21 H

XVIII MUESTRA DE TEATRO  
EDMUNDO CHACOUR  
**EXTRAÑOS EN LA CENA**  
MALAS COMPAÑÍAS TEATRO

PÚBLICO ADULTO  
ENTRADA 4 €

44

Siete amigos se reúnen para cenar y deciden jugar a un arriesgado juego: dejar sobre la mesa sus teléfonos móviles y compartir todos los mensajes y llamadas que reciban durante la noche.

¿Podrá soportar el grupo de amigos semejante grado de sinceridad, aunque sólo sea por una noche?

Poco a poco, se irán conociendo los secretos de cada personaje, en una historia a medio camino entre la comedia y el drama.

Dirección escénica: Raúl Rey y Belén Luengo

Reparto (por orden de intervención)

Blanca: Elena García-Estañ

Daniel: Bruno Arredondo

Carlota: Mari Guirao

Antonio: Pedro A. López

Eva: Ana Cristina Martínez

Luis: José Mayor

Pepe: Ricardo Tárraga

Técnico De Sonido: Carolina Romero

Voces: Marta Cases, José Manuel Marín, Manu Guerrero, Carolina Romero, José Mayor, Belén Luengo.



David es un ingenuo estudiante de sociología en la Universidad de La Habana. Joven, comunista convencido y lleno de prejuicios. Diego, es un artista culto, homosexual, individualista y escéptico, que conoce por casualidad a David y se siente atraído por el estudiante. Con el propósito de mantener relaciones sexuales, lleva a su casa a David. Este al percatarse de las intenciones del artista, le rechaza y se marcha del edificio. No obstante, pasados unos días, el recelo es vencido por la fascinación que empieza a sentir por la vida que lleva el artista, su entorno y sus ideas. Con el paso del tiempo ambos comienzan a cultivar una amistad sincera a pesar de sus diferencias ideológicas y personales.

Diego: Manuel Menárguez  
 David: José Francisco Ramos  
 Miguel: Julio Prego  
 Autor: Senel Paz  
 Escenografía: JR Servicios  
 Iluminación José Pablo Fajardo  
 Vestuario: Lulo Desing  
 Música: Jesús Miguel Pérez Castro  
 Asesor Dramaturgia: Fulgencio Martínez Lax  
 Dirección: Alberto Alfaro

**AUDITORIO DE  
 ALGEZARES  
 VIERNES 20 / 21 H**

**FRESA Y CHOCOLATE  
 PRODUCCIONES ALBERTO ALFARO S. L.  
 Y TEATRO DE LA ENTREGA**

**90 MINUTOS  
 ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
SÁBADO 21 / 21 H

MURCIA JAZZ FESTIVAL  
**PATXI VALVERDE QUARTER**

PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA 4 €

46

Este quarteto cuenta con músicos destacados del panorama del jazz suizo y aporta un repertorio original, combinando composiciones y arreglos propios con una buena dosis de swing y grandes improvisaciones. La mezcla de estilos y grooves garantiza un gran show. La ejecución es a la vez potente y suave, creándose una verdadera complicidad musical con la audiencia. Patxi Valverde (Leganés, 1975) es uno de los saxofonistas tenores españoles con más proyección en la escena del jazz europeo.

En palabras de Cifu: «Patxi es un jazzman que habla jazz sin acento, poseedor de un sonido muy bonito y con una técnica impecable, un gran solista de saxo tenor».



Ligeros de equipaje pretende, con una historia de ficción creada con multitud de crónicas y testimonios reales recuperar la verdadera historia de cientos de miles de personas. Una historia casi olvidada, perdida en el tiempo.

No es una obra sobre la guerra civil, sino un trabajo que trata sobre el olvido, el pasado, la ausencia, la muerte, la vida... y del hombre, capaz de lo mejor y lo peor.

Un impactante trabajo actoral. Hecho desde la verdad y la sencillez, contando con la verdad del actor, unos pocos elementos evocadores y la fuerza de las proyecciones.

Una cuidada propuesta con un delicado concepto escénico y visual a través del uso de los recursos más innovadores en video e iluminación.

Un espectáculo que une los fragmentos rotos de la memoria y, de una manera sobria e impactante traslada al espectador más de cincuenta años atrás.

Una producción de: Viridiana s.l.

Traducción al francés: Estele rebollo

Producción ejecutiva: Merche Albero

Producción en Gira: Mónica Macías

Espacio Sonoro: Juanjo Javierre

Vestuario: Laura de la Fuente

Técnico en gira: Josema Hernández de la Torre

Administración: Lumi Jimenez

Distribución: Pilar Royo

Imagen cartel:chema Madoz

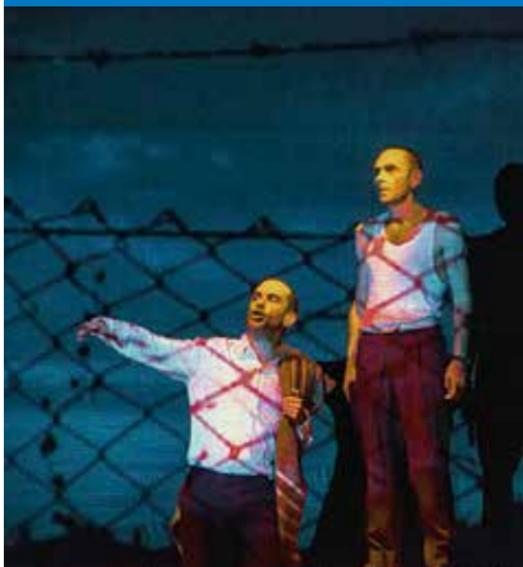
Cartel: Isidro Ferrer

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 21 / 20 H**

**LIGEROS DE EQUIPAJE.  
CRÓNICA DE LA RETIRADA  
VIRIDIANA**

**TEATRO**

**ENTRADA 4 €**



**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
DOMINGO 22 / 12 H**

**XVIII MUESTRA DE TEATRO  
EDMUNDO CHACOUR  
EQUIPO LOCOMOCIÓN  
AYE CIA**

**CIRCO  
PUBLICO FAMILIAR + 5 AÑOS  
DURACIÓN 45 MINUTOS  
ENTRADA 3 €**



El espectáculo está listo para comenzar y el público está en sus butacas. Aquí cualquier cosa puede pasar. Llega la noticia de que el circo se cierra y el caos se apodera de la situación. La ingenuidad del equipo locomoción les llevará a no aceptar ese trágico final. El resto está por descubrir.

La Aye cía aterriza con su Equipo LocoMoción para mostrar una variedad entretenida y dinámica con intervenciones artísticas de diferentes disciplinas (circo, clown y acrobacia). Un evento familiar donde el humor, la creatividad y la interacción con el público son los principales protagonistas. Con este espectáculo La Aye cía rinde homenaje al circo, como un valor cultural necesario para la sociedad, mostrando la importancia de perseverar en los sueños y luchar por ellos.

Género Multidisciplinar: Circo, clown, acrobacia, malabares, rueda cyrc, acrobacia aérea.

Acróbatas: Sofía Acosta y Miguel Gambin  
Rueda de Cyrc y Malabares: Alberto Soro  
Clowns: Susan Ríos y Fran Ros  
Iluminación: Emilio Manzano  
Fotografía: Sergio Legaz

Sara y Bárbara, las habitantes de un peculiar jardín nos invitan a pasar con ellas un año entero. Pero tranquilos, porque en su jardín el tiempo pasa volando... y en pocos minutos veremos pasar los días, las semanas, los meses... las estaciones de un año entero. Conoceremos a «Copito», un pollito que descansa en su nido, dentro de su huevo y que parece no tener intención de despertar todavía ¿Quién sabe qué soñarán los huevos...?

Nina, una de las mariposas del jardín será la que nos guíe por las estaciones. Las primeras lluvias de otoño, el frío invierno, la florida primavera... y para reponer fuerzas haremos un alto en el camino en plena noche, a la luz de la luna y el calor de una manta.

Bienvenidos a este viaje sensorial a través de la Naturaleza.

Intérpretes: Sara Sáez y Bárbara Sánchez Vargas  
 Autor: Marcello Chiarenza  
 Dirección: Raffaella Meregalli y Fabrizio Azara  
 Escenografía: Marcello Chiarenza, Fabrizio Azara y Raffaella Meregalli  
 Música: Carlo «Cialdo» Capelli  
 Producción: Teatro Silfo

**AUDITORIO DE  
 CABEZO DE TORRES  
 DOMINGO 22 / 12 H**

## **LA LUNA EN EL JARDÍN TEATRO SILFO**

**PÚBLICO DE 2 A 5 AÑOS**

**35 MINUTOS**

**ENTRADA 3 €**

**PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO FETEN PARA LA PRIMERA INFANCIA 2019 Y PREMIO MEJOR ESPECTÁCULO AZAHAR 2019**



**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
JUEVES 26 / 20:30 H**

**CICLO MICROTEATRO  
CYCLOSTATIC Y LA VISITA  
TEATRO PEQUEÑO**

**60 MINUTOS  
ENTRADA 4 €**



**CYCLOSTATIC.** Un hombre llega a la plaza del pueblo o ciudad donde vive, planta su cyclostatic y se pone a pedalear. Una mujer llega y le dice que se tiene que ir. Pero este hombre no es cualquier hombre, quiere darle la vuelta al mundo. Y ella no es cualquier mujer, es de la Guardia Civil Española. Estos dos personajes llevan su historia a cuestas, una historia que conocemos gracias a su encuentro y que, una vez más, nos enseña que los prejuicios nos impiden conocer las verdaderas motivaciones de las personas.

Escrita por Beatriz Maciá.

Ciclista: Javier Ruano.

Guardia Civil: Mónica Adán.

**LA VISITA.** Luisa, que está a punto de suicidarse, recibe la visita inesperada de quien dice ser su Hada Madrina. Esta, lejos de ser el Hada soñada, se muestra torpe e insensible ante la situación y los sentimientos de su ahijada que se niega rotundamente a creer en la magia. Tras algunos desvaríos, crisis histéricas, decisiones inesperadas, recuerdos dolorosos y unos pocos trucos de magia, Luisa y el Hada intentarán reencontrarse a pesar del orgullo y de las normas. Y a pesar de ellas mismas. Lo que parecía ser una lucha de dos polos opuestos, resultará ser conexión llena de amor y, ¿magia?

Una pieza tragicómica basada en recuerdos, dolores, muñecas y retazos Disney.

Escrita por Mónica Adán

Luisa: Mónica Adán

Hada Madrina: Elia Estrada (Colaboración especial)

Esperpento de Don Ramón de Valle-Inclán de su trilogía *Martes de Carnaval*.

La historia narra como el teniente Astete -don Friolera-, recibe un anónimo avisándole de que su mujer le engaña. Vuelto loco por los celos que siente de su frívola mujer, doña Loreta, tentada por un chulapo de medias tintas y vecino, el barbero Pachequín, e instigado por un malintencionado vecindario, trama tomar venganza. La hija de ambos, Manolita, entra en escena justo cuando el supuesto «cornudo» va a matar a los inocentes amantes, amansando las iras de su padre. Sin embargo la presión de sus colegas militares le ofusca en lo más hondo de su orgullo, y recurriendo a un ancestral código del honor, y pistola en mano, se conmina a cometer el crimen, al grito de... «¡En el cuerpo de carabineros no hay maridos cabrones!»

Una feroz crítica al machismo ibérico bajo el cristal del esperpento

Autor: Ramón del Valle-Inclán

Dramaturgia y Dirección: Francisco Negro

Comediantes: Francisco Negro, Mayte Bona, Felipe Santiago, Adolfo Pastor, Santiago Nogués y Mamen Godoy

Diseño de vestuario: Mayte Bona

Diseño de escenografía: Regue Fernández Mateos

Dirección técnica e iluminación: José Antonio Tirado «Pachi»

**AUDITORIO DE  
BENIJÁN  
MIÉRCOLES 27 / 21 H**

**XVII MUESTRA DE TEATRO  
EDMUNDO CHACOUR  
LOS CUERNOS DE  
DON FRIOLERA  
MORFEO TEATRO**

**PÚBLICO ADULTO  
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 28 / 19 H

**VUELA PLUMA**  
COMPAÑÍA PERIFERIA TEATRO

PÚBLICO INFANTIL  
ENTRADA 3 €



*Vuela Pluma* nos cuenta la historia de un pájaro que vivía «feliz» en su jaula, hasta que un día tuvo un sueño....la jaula se abrió y sus alas le llevaron en busca de otros pájaros como él. Fue de un lado a otro pero no encontró a ninguno, hasta que llegó a una lejana isla donde un extraño espanta-pájaros los había convertido en pájaros de papel. *Vuela Pluma*, es un cuento sobre la libertad y el respeto a la verdadera naturaleza de los seres vivos. Le damos a nuestro pájaro protagonista la posibilidad de vivir su sueño y a los espectadores la oportunidad de acompañarlo en su vuelo. A veces, las personas somos capaces de encerrar a lo que amamos en una jaula, para que no se escape y se quede a nuestro lado...

«Si le hubiera cortado las alas habría sido mío, no habría escapado.

Pero así, habría dejado de ser pájaro.

Y yo...yo lo que amaba era el pájaro».

(Mikel Laboa)

Autor y director: Juan Manuel Quiñonero

Actrices manipuladoras: Mariso García e Iris Pascual

Escenografía: Juan Manuel Quiñonero, Alfredo Guillámón y Pati Valcarcel

Vestuario: Raquel Bernal – El Recreo

Diseño gráfico y audiovisual: Pedro Guirao

Música: Vicent Huma

La Niña del hilo teje sus mundos oníricos para hallar La Paz. Sueña con Mens, un niño con un enorme ovillo-lío sobre su cabeza del que quiere librarse. Para ello, emprende un viaje sideral buscando respuestas a sus problemas. Sólo con paciencia y amor conseguirá desenrascar los nudos de su pensamiento. Cuando la niña despierta se pregunta qué relación puede tener su sueño con el mundo en guerra en el que vive. ¿Para qué sirven las palabras si se utilizan para herir o humillar a los demás? ¿Será que la gente de su mundo guerrea porque unos querían imponer sus palabras a los otros? La niña del Hilo sigue soñando cada noche para poder imaginar otros mundos posibles de día: Crear Mundos en Paz.

Carmen Navarro: Actriz - Titiritera.  
 Marta Bautista: Actriz - Titiritera.  
 Yaiza Bautista: Cantante - Actriz.  
 Joan Miró / Fernando Cano: Músicos.  
 Toni Dalmau: Músico -Técnico de sonido.  
 Autora del texto: Angélica Sátiro  
 Adaptación / Guión: Carmen Navarro  
 Dirección: Biel Porcel  
 Dirección Musical y composición: Joan Miró  
 Diseño de Marionetas: Red CoCreatio  
 Construcción de marionetas: Marta Bautista  
 Construcción de escenografía: Carmen Navarro  
 Diseño de iluminación: Marta Barreiro  
 Diseño del espacio sonoro: Toni Dalmau  
 Producción ejecutiva: Carmen Navarro  
 Ayudante de producción: Raúl Gómez  
 Técnico de audiovisuales: Toni Dalmau  
 Vestuario: Taller Teatro de Carmen  
 Grabación banda sonora: Toni Dalmau

**AUDITORIO DE  
 ALGEZARES  
 DOMINGO 29 / 12 H**

**PAZZZZZ  
 TEATRO DE CARMEN**

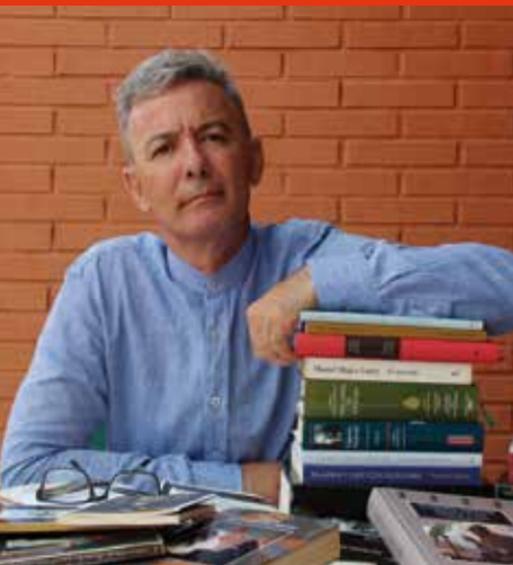
**A PARTIR DE 3 AÑOS  
 50 MINUTOS  
 ENTRADA 3 €**



**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
DOMINGO 29 / 20 H**

**XVIII MUESTRA DE TEATRO  
EDMUNDO CHACOUR  
HOMENAJE A  
JOSÉ CANTABELLA**

**RECITAL DE POESÍA Y CONCIERTO DE PIANO  
PÚBLICO JOVEN Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



Espectáculo poético musical que nos recuerda al escritor, fallecido en mayo, amigo incondicional de Teatro Edmundo Chacour y participante en las Muestras de Teatro.

Comenzará el acto con una semblanza a cargo de Carmen Cantabella, Francisco Torres Monreal y Manuela Sevilla

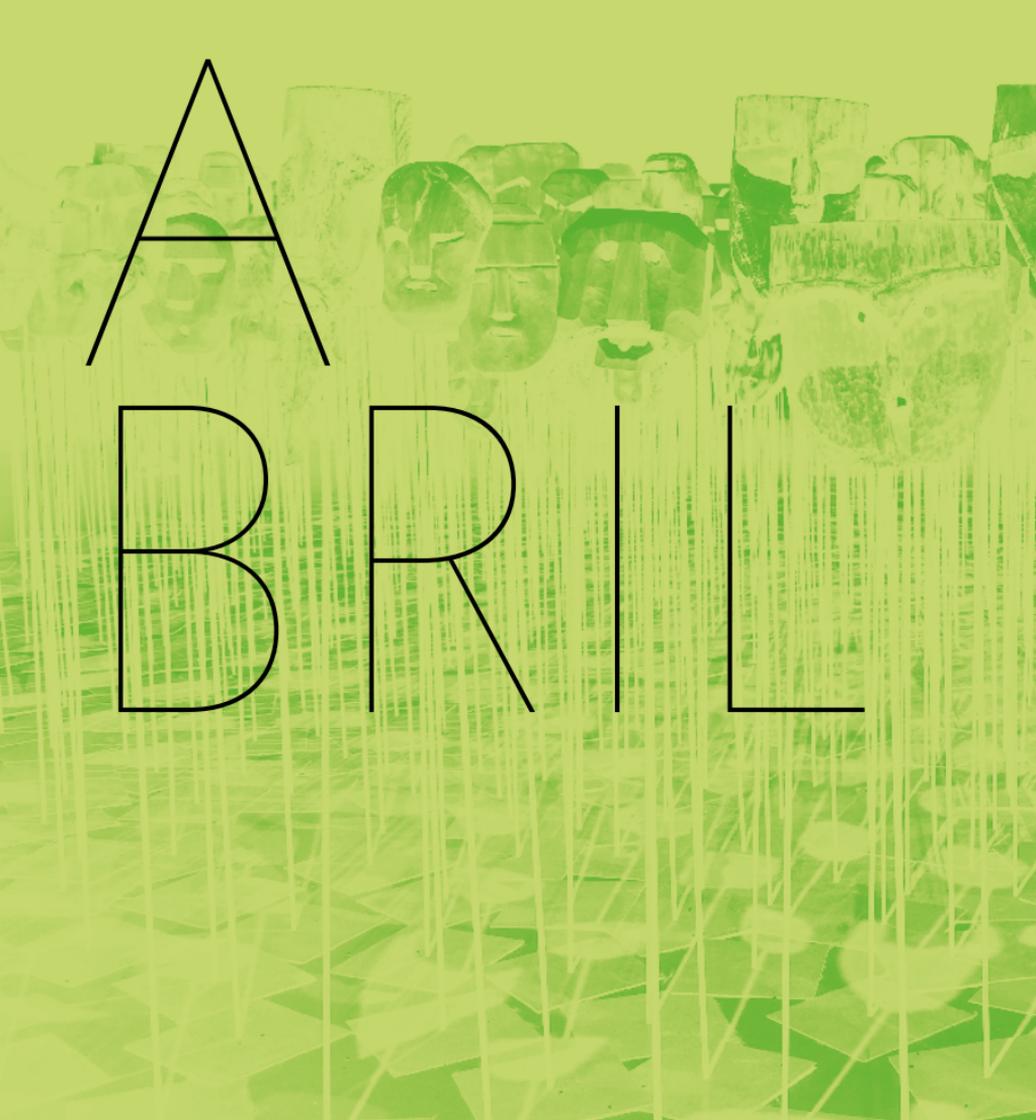
A continuación Claudia Dafne Sevilla nos ofrecerá un concierto de piano y acompañamiento a los poemas de José Cantabella, con las siguientes piezas: Preludios de Scriabin

Valse Brillante op 34 n 2 en La menor de Chopin

El amor y la muerte ( Goyescas) de Granados.

Los componentes del Grupo Teatro Edmundo Chacour llevarán a cabo la lectura y recitado de escritos y poemas de Cantabella.





A

B R I L



AUDITORIO DE

BENIAJÁN

SÁBADO 4 / 18 A 21 H

## RONEM RAM

Ficción especulativa sobre  
un planeta dañado

ONÍRICA MECÁNICA

PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO

ENTRADA GRATUITA CON RESERVA [ronemram@gmail.com](mailto:ronemram@gmail.com)

DURACIÓN DEL RECORRIDO 55 MINUTOS

AFORO REDUCIDO

58

Ronem Ram (Mar Menor al revés), es una ficción especulativa en torno al colapso medioambiental ocurrido en la laguna salada del Mar Menor (Murcia). Esta catástrofe medio ambiental ficcionada será el punto de partida en un viaje a la esencia del ser humano.

Una coproducción de Onírica Mecánica - Proyecto Reset: Mar Menor / Fundación Carasso / Universidad de Murcia

Segundo premio Proyectos culturales Ayuntamiento de Murcia - ICA e INAEM

Proyecto en residencia en Graners de Creació (Comunidad Valenciana)- Universidad Carlos III (Madrid) - La Nave del Duende (Cáceres) - Auditorio de Beniaján (Murcia)

Una creación de Jesús Nieto

Diseño de sonido: Pedro Guirao

Asistente de dirección: Alicia Bernal

Impresiones olfativas: Alicia Bernal y Estela Santos

Técnica Andrés Soto

Vídeo: Salvi Vivancos, Paula Alemán

Desarrollo en residencia: Alicia Bernal, Pedro Guirao, Estela Santos, Andrés Soto y Paula Alemán

Producción y distribución: Inés Gutiérrez

Dramaturgia, plástica y luz: Jesús Nieto



*Asuntos internos* es una creación colectiva basada en la dramaturgia de textos de jóvenes dramaturgos españoles.

Tal vez sea la adolescencia la etapa más difícil y decisiva del ser humano, la que más configura el adulto en el que nos convertiremos y la más complicada de gestionar. Cuerpos llenos de hormonas, inseguridades, necesidades afectivas, falta grave de educación sentimental y una inmensa presión externa, configuran una situación de riesgo en la que muchos adolescentes se pierden. Tristeza, depresión, agresividad, autodestrucción, suicidio son la otra cara de la moneda de una imagen de felicidad y belleza que nos venden la publicidad y las redes sociales. Esto es Emoteatro. Así somos de verdad, así sufrimos, así nos reímos, así lloramos, así amamos. Son nuestros Asuntos internos.

Todos los actores y las actrices son alumnos del IES Alquibla, participantes en el taller Emoteatro, desarrollado en el marco del programa de Promoción del Talento

Intérpretes: Alejandro Lozano, Karen Borrás, Marina Martínez, Carlos Campoy, Carmen Rodríguez, Fernando Peral, Regina Maris Muñoz, Galatea Beltrán, Caridad Alarcón Dirección: María Noguera Velasco

Ayudante de dirección: Mercedes Veigas Buendía  
Coreografía: Lucía Celdrán Noguera

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
JUEVES 23 / 20 H**

## **ASUNTOS INTERNOS**

**EMOTEATRO. CREACIÓN COLECTIVA**  
**IES ALQUIBLA**

**PÚBLICO JUVENIL**  
**ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
VIERNES 24 / 21 H

IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA  
POR EL CAMINO  
COMPAÑÍA ALEJANDRO LARA

55 MIN.UTOS  
ENTRADA 4 €



60

El espectáculo es un recorrido por tres piezas creadas con el fin y la necesidad de expresar un movimiento escénico y una forma de danza española adaptada a la calidad técnica y visual de la actualidad, acompañadas de música orquestada como refuerzo a esa grandeza y virtuosismo que representan los grandes compositores y músicos de nuestro país del cual muchos otros extranjeros han querido también imitar.

Bailarines: Alejandro Lara, Pedro Sanchez, Adrián Maqueda, Mario García, Laura Casasolas, Inés García, Cristina Cazorla, Lucía Martínez y Miriam Mendoza (Ballet Nacional de España)

Bailarín invitado: Ángel Manarre

Cante: Raúl Jiménez

Idea original y coreografía: Alejandro Lara

Música: Víctor Guadiana y compositores clásicos.

Diseño de iluminación: Alejandro Lara y Ana del Rey

Diseño de vestuario: Alejandro Lara

Realización de vestuario: Mercedes Alcocer y Carmen Granell

Dirección artística: Alejandro Lara

Sonido: Alex Mantua

Luces: Alejandro Lara

Regiduría: Ana del Rey

55 min.

Con ellos nos hemos colado en una fiesta, nos ha costado levantarnos al día siguiente, hemos sido hijos de la luna e incluso hemos viajado en un barco a Venus. Hablamos de Mecano, el trío que marcó las vidas de varias generaciones. Canciones que fueron capaces de reflejar las inquietudes, los deseos y el sentir de los jóvenes de los ochenta y los noventa y que incluso hoy emocionan y hacen saltar a todo tipo de público. Canciones llevadas al directo de manera fiel, con un montaje fresco y una experiencia audiovisual en la que música e imagen se unen para hacer disfrutar al público y hacerles cantar los himnos que marcaron un antes y un después en la historia de la música española.

Voz: Carmen Molina

Guitarra: Alejandro Abellán

Teclados: Alain Murcia

Batería: Michel Ros

Bajo: Albert López

Dirección musical y sonido: Pepe Ludeña

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 25 / 20 H**

**BARCO A VENUS.  
MECANOGRAFÍA  
CARVER ESPECTÁCULOS**

**PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO  
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
DOMINGO, 26 / 12 H

## LA CENICIENTA

LOS CLAVES TEATRO

INFANTIL  
ENTRADA 3 €



La pobre Rosa Esmeralda se pasa el día limpiando, pero ahora tiene un nuevo amigo, un ratoncito blanco. Como a ella le gustan mucho los animales, lo mimaba, lo cuida y le da queso, por supuesto sin que se entere su madrastra. Pero esta noche será el gran baile real en palacio y todas las mozas del reino pueden acudir, y ella ya está haciendo planes, pero no tiene vestido. ¿Se quedará una vez más sola y triste?. ¡No! Esta vez se irá para siempre de esa casa, se marchará al bosque, un lugar que le encanta. Porque a ella le gustan mucho las plantas y el contacto con la naturaleza. Ahora el bosque será su nuevo hogar?

Intérpretes: Paca García y Aniceto Roca  
Dirección: Paca García  
Guion: Aniceto Roca  
Producción: Compañía Los Claveles



*Luna y Zarzuela* es una idea original inspirada por la combinación de algunos personajes zarzuelísticos que desarrollan su vida cotidiana en las plazas, patios y playas de nuestro territorio. Al igual que en Amaluna se reúnen todas las grandes diosas griegas para presenciar la presentación de la hija de Próspera; *Luna y Zarzuela* reúne a los más significativos personajes de nuestra zarzuela para, a modo de antología, contar la relación que tiene la luna con el género lírico.

Una precisa selección musical de autores como; Barbieri; A. Vives; Gerónimo Giménez: Chueca, etc, etc....afrentada por primerísimas figuras del bel canto y acompañados por voces corales de la Compañía así como por bailarines de altísimo nivel y músicos de largo recorrido profesional hacen de este montaje un espectáculo.

Es *Luna y Zarzuela*, una antología dramatizada con textos de J. Ros que se arroja de un cuidado vestuario, una delicada puesta en escena y un excelente diseño de iluminación..

Todo ello hace que la Compañía Lírica Española cumpla con uno de sus grandes objetivos, hacer llegar la zarzuela a todos los rincones de España a los cuales de no ser por esta propuesta, quedarían sin poder apreciar un género musical tan nuestro como es la Zarzuela.

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
JUEVES 30 / 21 H**

## **LUNA Y ZARZUELA COMPAÑÍA LÍRICA ESPAÑOLA**

**ZARZUELA  
ENTRADA 4 €**



MMA

Y





AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
SÁBADO 2 / 21 H

DÍA INTERNACIONAL DEL JAZZ  
JESSIE GORDON QUINTET

ENTRADA 4 €



66

No es una sorpresa que la cantante australiana Jessie Gordon esté despuntando con fuerza en la escena internacional estos últimos años que la han llevado a realizar actuaciones a los cinco continentes.

Sin duda Jessie Gordon está llamada a convertirse en una de las grandes damas del Jazz por su único y exuberante concepto artístico, que si bien incorpora diferentes elementos familiares para todo aficionado al buen Jazz, al buen cine y a la buena música en general, éste encontrará sin duda estos ingredientes sólidamente integrados en la voz y la presencia de una artista de hoy cuya capacidad para actualizar y revitalizar conceptos clásicos bajo una perspectiva actual, va a sorprender gratamente a todos aquellos que tengan la oportunidad de escucharla.

Formación

Jessie Gordon, voz

Enric Peidro, saxo tenor

Richard Busiakiewicz, piano

Andrés Lizón, contrabajo

Simone Zaniol, batería

Genuino: Que conserva con total pureza o autenticidad sus características propias o naturales.

*Genuina* pretende exponer la idea de la pureza, lo genuino del flamenco, apartando del cuerpo todo artificio que aporta este arte habitualmente. Así se muestra al espectador que se puede prescindir del vestuario y la estética flamenca pero mantener esa esencia interna que posee el artista.

Además se puede apreciar un estilo propio de la artista que actualmente se considera como un flamenco contemporáneo y que quizás el espectador pueda no considerarlo algo Genuino, pero que evidentemente es la manera Genuina de la artista de mostrar su baile.

Texto: Laura Campos

Voz: Nieves Rosales

Diseño de iluminación y puesta en escena: Hortensia Laencina

Idea original vestuario: Hortensia Laencina

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
DOMINGO 3 / 20 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA  
GENUINA  
HORTENSIA LAENCINA**

**60 MINUTOS  
ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
VIERNES 8 / 20 H

## COPPELIA. EL CUENTO DE LA NIÑA DE LOS OJOS DE PORCELANA

FACTORÍA DE CUENTOS

PÚBLICO A PARTIR DE 6 AÑOS

65 MINUTOS

ENTRADA 3 €



68

La acción transcurre en la plaza de una aldea donde viven, la intrépida Swanilda, su novio Franz y el artesano Coppélius, que habita en una misteriosa casa donde guarda sus creaciones: muñecas de tamaño humano. Su pieza preferida tiene forma de muchacha, Coppélia, y es tan realista que todo el mundo que la ve sentada en el balcón, cree que se trata de una chica de verdad. Coppelia es un espectáculo de danza teatralizada recomendado para todos los públicos, ya que consiste en una atractiva y a la vez que arriesgada propuesta escénica, en la que música, baile e interpretación forman un todo que, acompañado por un potente lenguaje visual llevarán al espectador hasta un universo paralelo repleto de luz y color.

Tendera y Autómata: Inma Pedrosa  
Swanilda y Coppélia: Elena Rocha  
Erika y Autómata: Sandra Carmona  
Adalia y Autómata: Lara Martorán  
Franz: Sergio Barquilla  
Burgomaestre y Autómata: Rubén Lanchazo  
Doctor Coppelius: Jorge Barrantes  
Coppélia (vídeo) y Cover: Ana Gutiérrez  
Dramaturgia: Francisco Negro / coreografía Cristina D. Silveira  
Dirección Cristina D. Silveira y Francisco Negro  
Ilustraciones: Alexandre Cano / MÚSICA Léo Delibes



El Taller de Jazz de la Alberca, es una formación abierta, de músicos aficionados, semiprofesionales y profesionales que surge de una de las ofertas formativas de la Asociación Musical de La Alberca Musicalberca, que cuenta con una dilatada experiencia que se va aproximando ya a los veinte años de andadura. Los distintos músicos y formaciones que han pasado por la escuela han realizado numerosos conciertos, incluyendo algunos en el circuito de auditorios municipales del Ayuntamiento de Murcia, como el espectáculo denominado «el jazz en el cine» en el auditorio de La Alberca, el concierto realizado en el Auditorio de Guadalupe, en diversos centros culturales y en el Centro Juvenil de El Palmar.

En esta ocasión los músicos del taller nos ofrecerán un concierto interpretando temas de Pat Metheny, uno de los guitarristas más virtuosos, conocidos y prolíficos del jazz actual, y de su legendaria formación Pat Metheny Group, incluyendo temas como Last train home, Better days ahead, Follow me, Have you heard, Song for Bilbao o A night away, entre otros.

**AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
VIERNES 8 / 21 H**

## **TRIBUTO A PAT METHENY MUSICALBERCA**

**PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN**



AUDITORIO DE  
ALGEZARES  
DOMINGO 10 / 12 H

## CAPERUCITA ROJA

TEATRO CERO

ENTRADA 3€



70

Había una vez una niña que vivía cerca de un bonito bosque. Su mamá la mandó a casa de su abuelita para llevarle una cesta de comida, la abuelita se encontraba enferma. Caperucita desoyó los consejos de su mamá y un lobo... bueno, el resto tenéis que venir a verlo.

Una revisión del cuento tradicional de Charles Perrault llevada a la escena por Producciones Pilar Culiáñez de una manera tan loca como entrañable para los niños de hoy

Versión / Adaptación: Desirée Lozano

Dirección: Pilar Culiáñez



*Bravata* cuenta la historia de Mónica o de muchas otras mujeres que como ella sienten la necesidad vital de expresarse más allá de cualquier corsé social, evocando un personaje digno, resistente y muy humano. Una pulsión visceral que intenta romper con sus propios moldes.

Partiendo de un paisaje roto y herido vamos a recomponer las piezas y los vestigios para renacer aún más fuerte, más brava.

Que tu luz no me busque, Apolo, porque soy una hoja que vive con el viento.  
(Juana Castro)

Intérpretes: Mónica Iglesias, Juan José Amador,

Matías López, Paco Iglesias

Coreografía: Mónica Iglesias

Dirección: Dirección: Mónica Iglesias

Asesoría de escena: David Picazo

Escenografía: Berta Navas

Vestuario: Belén de la Quintana

Música: Paco Iglesias

Iluminación: David Picazo

Sonido: Víctor Tomé

**AUDITORIO DE**

**LA ALBERCA**

**VIERNES 15 / 21 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA**

**BRAVATA**

**COMPAÑÍA DE DANZA MÓNICA IGLESIAS**

**PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO**

**ENTRADA 4 €**



AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO, 16 / 20 H

## MUJERES CON RAÍZ Y AMC LAS MUSAS DE GUADALUPE

PROYECTO DE COLABORACIÓN ENTRE EL AUDITORIO  
DE GUADALUPE Y LA ASOCIACIÓN MÚSICO-CULTURAL  
LAS MUSAS DE GUADALUPE  
MÚSICA  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

Mujeres con Raíz nace a finales de 2014 para rendir un merecido homenaje a la voz tradicional de la mujer murciana, poseedora de gran parte del patrimonio oral del sureste peninsular.

La Banda Titular de la Agrupación Músico Cultural (AMC) Las Musas de Guadalupe, ligada a una gran memoria musical de la Pedanía de Guadalupe. Hoy en día esta dirigida por Miguel Morera y cuenta con unos 60 músicos la mayoría de ellos adolescentes y jóvenes. La Banda desde su primer concierto ha recibido innumerables premios y reconocimientos.

El concierto en sí mismo girara en torno a las propuestas y los temas de Mujeres con Raíz, acompañados por la Banda. Así, encontraremos voces que la mayoría de veces quedaron relegadas al ámbito doméstico a través de cantos de arrullo, o también a rezos íntimos y familiares; pero que también faenaban, como los hombres, y entonces lanzaban sus cantos de siega y trilla al viento; o pedían agua a los cielos; o bien festejaban con malagueñas, jotas o seguidillas.



Durante siete noches de agosto, desde el anochecer al alba, en algún lugar que trae ensañaciones y recuerdos de la Provenza de Vincent van Gogh, Adrienne y Aura, una mujer y una niña de ocho años, se encuentran en el momento de apagar la luz para dormir. En ese instante crecen las sombras y los miedos se deslizan por las paredes. Todo asusta, todo inquieta, pero Adrienne, Aura y la bailarina que las acompaña bailando sus sueños y desafiando a los monstruos, recorrerán juntas un camino que le dará paz. Noche tras noche, ellas se reúnen en la habitación de Aura, en ese momento mágico que es el final del día, para imaginar, crear, cantar, contar y recordar.

**Intérpretes:** Cristina Pérez Bermejo, Chloé Bird, Elena Rocha

**Dirección y coreografía:** Cristina D. Silveira

**Espacio escénico:** Susana de Uña

**Espacio sonoro:** Álvaro Rodríguez Barroso

**Musicalización de nanas:** Chloé Bird, Álvaro Rodríguez Barroso

**Diseño de iluminación:** David Pérez Hernando

**Vídeo-creación y animación:** Mara Núñez Berrocoso

**Ayudante de dirección:** Laura Durán

**Realización escenografía:** Antonio Ollero, Myriam Cruz

**Realización de vestuario:** Luisi Penco, Lali Moreno

**Fotografía:** Jesús de la Montaña Cid Prado Andrada

**Dirección técnica:** David Pérez Hernando

**Técnico de iluminación:** Alfonso Rubio

**Ayudante de producción:** María López Martín

**Producción:** David Pérez Hernando, Gloria Muñoz

**Agradecimientos:** Jorge Barrantes, Maximiliano San ford, Sergio Barquilla, María Sánchez Testón, Escuela de Danza Sbelta

**AUDITORIO DE  
BENIAJÁN  
SÁBADO 16 / 19 H**

## **LA VIDA DE LOS SALMONES KARLIK DANZA**

**PÚBLICO INFANTIL Y FAMILIAR**

**ENTRADA 3 €**

**PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS PARA LA INFANCIA Y LA JUVENTUD 2019 (AUTORA ITZIAR PASCUAL)  
Y PREMIO SGAE DE TEATRO PARA LA INFANCIA.**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
DOMINGO 17 / 12 H

## EL SASTRECILLO VALIENTE

CIA. AURORA REDONDO

TEATRO INFANTIL  
ENTRADA 3 €

74

Un sastrecillo mata siete moscas de un solo golpe, y después de tal hazaña sale a que todo el mundo lo sepa. Tendrá que enfrentarse a una serie de retos con seres de todo tipo... El protagonista superará esos retos con su astucia, y no con su fuerza. Una historia muy divertida de valor y superación que encantará a toda la familia.



Alicia se aburre. De repente escucha los pasos de un conejo y decide seguirlo hasta su madriguera. Allí cruzará la puerta a un enigmático mundo en el que no existe el tiempo y nada es lo que parece. Alicia se adentrará entre: Dudas, anhelos, preguntas, miedos y misterios, en un recorrido iniciático por las ciudades invisibles, territorios imaginarios poblados por extraños seres y algún que otro monstruo.

Alicia y las ciudades invisibles es una versión libre de Alicia en el País de Maravillas con una puesta en escena multidisciplinar (proyecciones, espacio sonoro, efectos de luz, máscaras ) que indaga en los imaginarios creados por Lewis Carroll desde una perspectiva contemporánea.

Una creación de Jesús Nieto, basada libremente en Alicia en el País de las Maravillas de Lewis Carroll.

Alicia: Alicia Bernal

Actores-manipuladores: Brígida Molina, Estela Santos, Mario Moya

Espacio sonoro y músicas: Pedro Guirao

Escenografía: Ángel Haro, Jesús Nieto, Domingo Llor

Vídeo: Pablo Jordán

Vestuario: Pedro Lobo

Dramaturgia y dirección: Jesús Nieto

**AUDITORIO DE  
CABEZO DE TORRES  
VIERNES 22 / 20:30 H**

## **ALICIA Y LAS CIUDADES INVISIBLES**

**ONÍRICA MECÁNICA**

**TEATRO**

**50 MINUTOS**

**TODOS LOS PÚBLICOS**

**ENTRADA 4 €**

**PREMIO PROPUESTA MÁS INNOVADORA 2018. FIRA DE**

**TITELLES DE LLEIDA**



AUDITORIO DE  
LA ALBERCA  
SÁBADO 23 / 20 H

## CONCIERTO DE MÚSICA CORAL MUSICALBERCA

PÚBLICO JUVENIL Y ADULTO  
ENTRADA GRATUITA CON INVITACIÓN

El Coro Musicalberca pertenece a la Asociación Musical de La Alberca y tiene su origen en la Coral Ibn-Arabí, creada en 1989. A lo largo de todo este tiempo ha participado en conciertos, encuentros e intercambios corales en toda la Región de Murcia. Está dirigido por Rodrigo Calzada Peña que compagina la dirección del Orfeón Murciano Fernández Caballero, la dirección de la Escolanía de Cabezo de Torres, su coro Titular, así como el Coro Joven y el Orfeón de San Juan de Alicante



*Volumen 1* retoma algunos mitos universales de la danza para reinterpretarlos y ver cómo se transforman: el asesinato de una virgen en La Consagración de la Primavera, la Haka firme y fuerte de las guerreras maories, el trance colectivo del Bolero de Ravel, además de reinterpretar algunas canciones pop españolas que hablan sobre la mujer. El cuerpo se entiende entre dos mundos: el tradicional y el contemporáneo.

*Volumen 1* habla del ahora, de lo que está sucediendo, de cómo nos sentimos dentro de este tiempo. Mencionando a Rowlands (1997), nuestra creación se apoya en las tres formas de empoderamiento: «El poder para, el poder con y el poder desde dentro». Nuestro reto en este sentido es expresarnos a partir de la danza contemporánea y de la danza española, pero ponerla en crisis por su capacidad de transformación y de diálogo con otras artes.

Dirección, Creación y Coreografía: Mucha Muchacha  
Co-Dirección Artística: Celso Giménez y Violeta Gil  
Intérpretes: Ana Botía, Marta Mármol, Belén Martí y Lluch Marina de Remedios

Diseño De Iluminación: Álvaro Estrada Mucha Muchacha

Música Ninja de Fuego: Mucha Muchacha

Compositor: Pony Bravo Esquivel

Diseño y realización de Vestuario: Las Modistillas Flamencas y Mucha Muchacha

**AUDITORIO DE  
GUADALUPE  
SÁBADO 23 / 21 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA  
VOLUMEN 1  
MUCHA MUCHACHA**

**DANZA  
ENTRADA 4 €**



**AUDITORIO DE  
BENIJÁN**  
**VIERNES 29 / 21 H**

**IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA**  
**CREENCIAS**  
**JUAN CARLOS AVECILLA CIA DANZA**

**TODOS LOS PÚBLICOS**  
**ENTRADA 4 €**

*Creencias* es un espectáculo, es una expresión, es un movimiento que recoge toda la esencia y la historia de cada rincón de Andalucía. La obra está inspirada en las cinco religiones del mundo: cristianismo, islam, judaísmo, hinduismo y budismo. Cinco pensamientos y cinco maneras de sentir, se unirán mediante la danza española, la danza contemporánea y el flamenco. La pieza está compuesta por cinco bailarines y tres músicos que forman parte todos de la misma. La dirección escénica corre a cargo del bailarín Eduardo Guerrero. La composición musical ha sido realizada por Daniel Yagüe (guitarrista), con la voz de Desiree Paredes y Pablo Oliva. La idea original junto a la coreografía es de Juan Carlos AVECILLA.

Dirección escénica: Eduardo Guerrero  
Coreografía: Juan Carlos AVECILLA  
Baile: Juan Carlos AVECILLA, José Ángel Capel,  
Paula Rodríguez, Marta Gálvez y Carmen Muñoz  
Composición musical: Daniel Yagüe  
Guitarra: Daniel Yagüe  
Cante: Desiree Paredes y Pablo Oliva  
Diseño de vestuario: Germán Cabrera y Carmen Sánchez  
Calzado Flamenco: Abra y Senovilla  
Diseño de iluminación y Regiduría: Carlos Fajardo  
Fotografía: Javier H y Miky Guerra  
Distribución: [www.juancarlosavecilla.com](http://www.juancarlosavecilla.com)





# CICLOS Y FESTIVALES

## **CONCIERTOS DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DE MURCIA**

Entrada gratuita con invitación a  
todos los conciertos del ciclo

### **Banda y ensemble de saxos**

Auditorio de Beniaján

6 / 2 / 2020

19 h

### **Banda y orquesta sinfónica**

Auditorio de Cabezo de Torres

7 / 2 / 2020

19 h

### **Orquesta de flautas y orquesta de cuerda**

Auditorio de La Alberca

10 / 2 / 2020

19 h

### **Banda de metales y banda de música**

Auditorio de Guadalupe

12 / 2 / 2020

19 h

### **Orquesta de cuerda y orquesta clásica**

Auditorio de Algezares

13 / 02 / 2020

19 h

### **Ensemble de música contemporánea, Fórum Sax y Grupo Harmonie**

Auditorio de La Alberca

20 / 2 / 2020

19 h

## **II FESTIVAL ENCLAVE MUJER**

Entrada gratuita con invitación a todas las actividades del festival

### **Teatro foro / Teatro**

Auditorio de Guadalupe

17 / 2 / 2020

20:30 h

### **Ella / Teatro**

Auditorio de Algezares

18 / 2 / 2020

20:30 h

### **Vita Brevis / Teatro**

Auditorio de Cabezo de Torres

19 / 2 / 2020

20:30 h

### **Sé de un lugar / Teatro**

Auditorio de Beniaján

20 / 2 / 2020

20:30 h

### **Sin cobertura / Microteatro**

Mesa redonda

Auditorio de La Alberca

21 / 2 / 2020

20:30 h

## **CICLO DE MICROTEATRO**

Entrada 4 euros

### **La disputa / El origen perdido**

Auditorio de La Alberca

27 / 2 / 2020

20:30 h

### **Apocalipsis tuno / Satori**

Auditorio de Guadalupe

5 / 3 / 2020

20:30 h

### **La biodecisión / A imagen y semejanza**

Auditorio de Beniaján

12 / 3 / 2020

20:30 h

### **Cyclostatic / La visita**

Auditorio de Cabezo de Torres

26 / 3 / 2020

20:30 h

## IV CICLO DE DANZA ESPAÑOLA

Entrada 4 euros

**Por el camino** / Alejandro Lara

Auditorio de Algezares

24 / 4 / 2020

21 h

**Genuina** / Hortensia Laencina

Auditorio de Cabezo de Torres

3 / 5 / 2020

20 h

**Bravata** / Mónica Iglesias

Auditorio de La Alberca

15 / 5 / 2020

21 h

**Volumen I** / Mucha Muchacha

Auditorio de Guadalupe

23 / 5 / 2020

21 h

**Creencias** / Juan Carlos Avecilla

Auditorio de Beniján

29 / 5 / 2020

21 h

## Y SI TE GUSTA EL JAZZ...

**Tiempo libre Jazz Quartet** / Ciclo

Javier Ros

Auditorio de Guadalupe

7 / 2 / 2020

20 h

Entrada con invitación

**Zoot Suiters. Let' s swing** / Murcia

Jazz Festival

Auditorio de Guadalupe

13 / 3 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

**Patxi Valverde Quartet** / Murcia

Jazz Festival

Auditorio de Beniján

21 / 3 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

**Jessie Gordon Quintet**

Auditorio de Algezares

2 / 5 / 2020

21 h

Entrada 4 euros

**Tributo a Pat Metheny**

Auditorio de La Alberca

8 / 5 / 2020

21 h

Entrada con invitación





# COLABORACIONES

Actividades que responden al objetivo de colaboración con diferentes entidades (Juntas Municipales, Conservatorio de Danza y Conservatorio de Música), asociaciones y colectivos, y al fomento de eventos locales.

Más información  
[www.enclavecultura.com](http://www.enclavecultura.com)  
[eventos.murcia.es](http://eventos.murcia.es)

## AUDITORIO DE LA ALBERCA

### CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 21 de marzo / 19.30 h

Organiza: Chirigota de La Albatalla

Público joven y adulto

Grupos participantes: Chirigota La Albatalla con el tipo *Operación Triunfo*.

Chirigota de Beniaján con el tipo *Esta chirigota... me gusta*. Chirigota de

Cabezo de Torres con el tipo *Sintrón ni son*



### NOCHE DE HUMOR

Viernes 29 de mayo / 21 h

Centro Cultural de La Alberca

Público juvenil y adulto

Entrada gratuita con invitación

El Taller de Teatro del Centro Cultural

de La Alberca nos presenta una

muestra del trabajo que realizan

durante el curso. Este año, bajo

la dirección de Sergio Alarcón,

disfrutaremos de dos divertidas

comedias.



## AUDITORIO DE LA BENIAJÁN

### EXALTACIÓN DE LAS REINAS DE LA HUERTA

Sábado 8 de febrero / 20:30 h  
 Auditorio Beniaján  
 Peña huertana Azahar  
 Público joven y adulto  
 Entrada gratuita con invitación  
 Acto en el que se impondrá las Bandas a las Reinas Mayor e Infantil 2020, con la actuación del Grupo de coros y danzas (infantil y titular) de la Peña Huertana Azahar.



### XLI FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA

Sábado 7 de marzo / 19 h  
 Organiza Agrupación Musical de Beniaján  
 Público joven y adulto  
 Entrada gratuita con invitación  
 La Agrupación Musical de Beniaján organiza su XLI Festival de Bandas de música donde participarán nuestra Banda Titular y la Agrupación Musical Santa Cecilia de Abarán. Se ofrecerá una velada musical con un interesante repertorio bandístico.



## **XVII CERTAMEN DE CHIRIGOTAS**

Sábado 28 de marzo

Público joven y adulto

Organización por parte de la Chirigota de Beniaján

La chirigota de Beniaján compartirá con su público este año el espectáculo *Esta chirigota, me gusta* y contaremos con la participación en este certamen de la Chirigota de Cádiz y Caravaca.



## **CONCIERTO DIDÁCTICO BANDA ESCUELA**

Martes 28 de abril / 16:30 h

Organiza Agrupación Musical de Beniaján

Para todos los públicos

Entrada gratuita con invitación

La Banda Escuela de la AMB, con motivo de la Semana Cultural del CEIP. Ntra. Sra. De la Fuensanta de Beniaján, ofrece su X Concierto Didáctico. En esta ocasión el colegio dedica esta semana a la Música. Un espectáculo pensado para pequeños y mayores.



## **MUESTRA DE ACTIVIDADES Y TALLERES DEL CENTRO CULTURAL**

Miércoles 27 de mayo / 19 h

Centro cultural de Beniján

Todos los Públicos

Entrada gratuita con invitación

Muestra de las actividades realizadas

por los participantes durante el

curso 2019/2020. Los monitores

y participantes contarán las

experiencias vividas en los mismos:

Danzas del Mundo, Salidas y Rutas,

Conoce t localidad, Canto Coral



## **XIX FESTIVAL DE BANDAS DE MÚSICA**

Sábado 30 de mayo / 20 h

Organiza Agrupación Musical de

Beniján

Todos los públicos

Entrada gratuita con invitación

La Agrupación Musical de Beniján

organiza su XIX Festival de Bandas

Escuela en el que participan su Banda

Escuela y otra invitada. En este

concierto disfrutaremos de una velada

musical donde nuestros jóvenes

músicos nos mostrarán su trabajo,

ilusión y esfuerzo con el que han

trabajado a lo largo de todo el curso.



### **MUESTRA DE TEATRO**

Domingo 31 de mayo / 20 h  
 Centro Cultural de Beniaján  
 Todos los públicos  
 Entrada gratuita con invitación  
 El grupo de Teatro del Centro Cultural  
 pondrá en escena la obra trabajada a  
 lo largo del curso 2019/2020



### **FIN DE CURSO AMB**

Sábado 20 de junio / 20 h  
 Organiza Agrupación Musical de  
 Beniaján  
 Todos los públicos  
 Entrada gratuita con invitación  
 El curso toca a su fin y lo cerramos  
 como a nosotros, los músicos, nos  
 gusta, tocando.



### **AUDITORIO DE GUADALUPE**

#### **CONCIERTO SEMANA SANTA**

Domingo, 29 de marzo de 2020 / 12 h  
 Organiza: Cofradía Santísimo Cristo  
 del Consuelo  
 Concierto a cargo de la Asociación  
 Músico-Cultural Las Musas. El  
 concierto se enmarca dentro de los  
 actos que la Cofradía del Santísimo  
 Cristo del Consuelo realiza en la  
 Semana Santa de Guadalupe.



## **LUPEFOLK**

Sábado, 25 de abril de 2020 / 20 h

Organiza: Junta Municipal de Guadalupe

Como viene siendo tradición por estas fechas la Junta Municipal de Guadalupe promueve una nueva edición del Lupefolk que en esta ocasión será la número trece.



## **MUESTRA DE TALLERES**

Miércoles, 27 de mayo de 2020 / 20 h

Organiza Centro Cultural de Guadalupe Más Cultura

Entrada Gratuita con Invitación  
Muestra de los trabajos realizados durante el curso de los talleres de guitarra española y Cajón Flamenco del Centro Cultural de Guadalupe.



## **TEATRO MACIASCOQUE**

Viernes, 29 de mayo de 2020 / 20 h

Organiza Centro Cultural de Guadalupe Teatro

Entrada Gratuita con Invitación  
Representación de una obra teatral a cargo del Grupo Maciascoque de Guadalupe y de los componentes del taller de teatro del Centro Cultural de Guadalupe.



### **HISTORIA DEL SOLDADO**

Sábado, 30 de mayo de 2020 / 20 h.  
 Asociación Coro Joven de Murcia  
 Entrada Gratuita con Invitación  
 Entre las muchas revoluciones artísticas que tuvieron lugar después de la Primera Guerra Mundial, *La Historia del Soldado* fue una de las más sorprendentes propuestas por su modernidad en la combinación de música y teatro. Compuesta por Igor Stravinsky con textos de Charles Ferdinand Ramuz, se basa en cuentos de tradición popular rusa en los que el diablo engaña a un hombre comprando su violín, su alma, arrastrándolo inevitablemente a los infiernos. Su obra es también una visita caricaturesca del mito de Fausto de Goethe. Propuesta realizada por alumnos del CSMMurcia y la ESAD.



### **FRAN TORTOSA Y LA AMC «LAS MUSAS»**

Sábado, 27 de junio de 2020 / 20 h.  
 Asociación Músico-Cultural Las Musas de Guadalupe  
 Entrada Gratuita con Invitación  
 Concierto final de curso de la Asociación Músico-Cultural Las Musas



de Guadalupe, donde se estrenará en la Región de Murcia el arreglo para banda del Concierto para marimba y orquesta del percusionista y compositor francés Emmanuel Séjourné. Versión 2015. Se trata de uno de los conciertos más conocidos y exigentes del repertorio marimbístico actual, en esta ocasión acompañado con Banda Sinfónica, donde podremos disfrutar una vez más de la marimba como instrumento solista, interpretado por el percusionista Fran Tortosa.

## **AUDITORIO DE CABEZO DE TORRES**

### **X CERTAMEN DE CHIRIGOTAS**

Sábado 7 de febrero de 2020, 18:00 y 22:00 horas

Organiza: Agrupación Músico-Cultural Chirigota de Cabezo de Torres

Duración: 75 minutos

Enmarcado dentro de la programación de carnaval y como viene siendo habitual durante los últimos 10 años, la Chirigota de Cabezo de Torres organiza el «X Certamen de Chirigotas». Carnaval, humor y música para una gran velada de Chirigotas.



Con la participación de la Chirigota de La Albatallía con su tipo *Operación Triunfo*, La Chirigota de Beniaján con su tipo *Esta chirigota...me gusta* y la Agrupación Músico-Cultural Chirigota de Cabezo de Torres con su tipo *Sin tron, ni son*.

### VII FESTIVAL DE BANDAS JUVENILES

Sábado 28 de marzo de 2020, 19:00 h  
 Organiza: Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres  
 Entrada con invitación.  
 Sinopsis  
 Encuentro entre Bandas Musicales Juveniles de carácter nacional.



### IV FESTIVAL DE TEATRO Y FELICIDAD

Viernes 29 de mayo de 2020 / 20:00 h.  
 Sábado 30 de mayo de 2020 / 20:30 h.  
 Domingo 31 de mayo de 2020, 12:00 h.  
 Organiza: Asociación Cultural Alfandarin Teatro  
 La IV edición del Festival comienza el Viernes 29 con la Gala de Entrega de Premios del Concurso de Literatura y Dibujo para escolares, conducida por Los Sullivan y la representación de «Coraline» por parte del Grupo Infantil de la Escuela de Teatro Alfandarin.



Sábado 30 de mayo

*Tierra Llamando a Marte* interpretada por el Grupo Adulto de la Escuela de Teatro y la participación de la Asociación Leyva (para el desarrollo del ocio y tiempo libre de personas con discapacidad intelectual en la región de Murcia).

Domingo 31 de mayo

Jornada de clausura en la que se representará *El cianuro...¿solo o con leche?* interpretada por el Grupo Senior de Alfandarán del Centro Social de Mayores de Cabezo de Torres.

### **PROYECTO IMHOTEP**

Viernes 19 de junio de 2020 / 20:30 h.

Organiza: Asociación Cultural Alfandarán Teatro

Duración: 75'

Público: Juvenil / Adulto

En un futuro postapocalíptico, la organización *Proyecto Imhotep* se ha hecho con el poder de los últimos recursos vitales existentes. Un grupo de refugiados, contrarios al nuevo régimen dictatorial, intentan sobrevivir con la esperanza de fundar una nueva civilización, lejos de los ojos de la organización y de su líder.



Interpretado por el Grupo Juvenil  
Escuela de teatro Alfandarín  
Guión y dirección: Asociación Cultural  
Alfandarín

### **FESTIVAL DE DANZA INFANTIL**

22, 23 y 24 de junio de 2020, 19:00 h.  
Organiza: Asociación Amigos de la  
Danza de Cabezo de Torres  
Todos los públicos  
la Asociación Amigos de la Danza de  
Cabezo de Torres cierra su año lectivo  
con este Festival de Danza Infantil en  
el mostrarán el esfuerzo y talento del  
alumnado.



### **FESTIVAL INFANTIL DE FOLKLORE**

27 de junio de 2020, 21:00 h.  
Organiza: Agrupación Peña Huertana  
La Picaza  
Todos los públicos  
Velada dedicada a los miembros más  
jóvenes de la agrupación.



### **CONCIERTO FIN DE CURSO AMJCT**

Domingo 28 de junio / 12 h  
Organiza Agrupación Musical Juvenil  
de Cabezo de Torres  
Todos los públicos  
Entrada gratuita con invitación



## AUDITORIO DE ALGEZARES

### II GALA DRAG QUEEN ALGEZARES

Viernes 21 de febrero de 2020, 21,30 h  
Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Organiza: Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Espectáculo de transgresión, color y diversión donde se elegirá al Drag Queen de los Carnavales de Algezares 2020. Pregón del Carnaval y entrega de la Máscara de Honor.



### XX CERTAMEN DE CHIRIGOTAS

Sábado 29 de febrero de 2020, 22 h

Organiza: Junta Municipal y Comisión de Fiestas de Algezares

Grupos Participantes:

Chirigota de Beniaján

Chirigota de Cabezo de Torres

Chirigota de La Albatalla

Chirigota de Molina de Segura

Chirigota de Caravaca

Chirigota de Caravaca femenina



**DESDE EL VIOLÍN ROMÁNTICO,  
A LA ZARZUELA ESPAÑOLA**

Sábado 4 de abril de 2020, 20 h  
Asociación Amigos de la Música Agustín  
Rubio  
Entrada gratuita con invitación

Intérpretes:

Violín: Withney H. Vera

Canto: Máximo Zarzo

Piano: Ana María Martínez





Auditorio y Centro de Artes Escénicas de Benluján  
Sebastián Gálvez Arce  
AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**AUDITORIO MUNICIPAL  
DE ALGEZARES**

Miguel Ángel Clares

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**AUDITORIO MUNICIPAL LA ALBERCA**

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



**Auditorio y Centro Municipal de Cabezo de Torres**

AYUNTAMIENTO DE MURCIA



Calle Antonia Maymón, s/n  
30570 Beniaján - Tel. 968 824 114 / 968 823 250  
auditorio.beniajan@ayto-murcia.es  
GPS: 37° 58' 19" N / 1° 4' 26" W



Plaza Violonchelista Miguel Ángel Clares  
30157 Algezares - Tel. 968 844 775  
auditorio.algezares@ayto-murcia.es  
GPS: 37° 56' 45" N / 1° 6' 46" W

Calle Carlos Valcárcel, s/n  
30150 La Alberca - Tel. 968 840 640  
auditorio.laalberca@ayto-murcia.es  
GPS: 37° 56' 32" N / 1° 8' 47" W

Calle Francisco Pizarro, s/n  
30107 Guadalupe - Tel. 968 899 201  
auditorio.guadalupe@ayto-murcia.es  
GPS: 38° 00' 56" N / 01° 10' 31" W

Calle Francisco Rabal, s/n  
30110 Cabezo de Torres - Tel. 968 307 765  
auditorio.cabezodetorres@ayto-murcia.es  
GPS: 38° 1' 19" N / 1° 7' 12" W

## Cómo llegar en transporte público a los auditorios

### Auditorio de Guadalupe

Autobús líneas 44 y 57

Tranvía línea LL, parada Reyes Católicos

### Auditorio de Algezares

Autobús líneas 50, 56 y 78

### Auditorio de Cabezo de Torres

Autobús líneas 50 y 57

### Auditorio La Alberca

Autobús líneas 6, 29, 55 y 78

### Auditorio de Beniaján

Autobús líneas 30, 37, 56 y 78

<http://www.latbus.com/general12.asp>



## **AYUNTAMIENTO DE MURCIA**

### **ALCALDE-PRESIDENTE**

José Francisco Ballesta Germán

### **TENIENTE DE ALCALDE DE CULTURA Y**

### **RECUPERACIÓN DE PATRIMONIO**

Jesús Francisco Pacheco Méndez

## **AUDITORIOS MUNICIPALES**

### **JEFE DE SERVICIO DE CULTURA**

Pascual Torregrosa Baño

### **JEFE DE CENTROS CULTURALES Y AUDITORIOS**

Francisco Franco Saura

### **COORDINACIÓN AUDITORIOS MUNICIPALES**

Carmen Aliaga Meseguer

### **ADMINISTRACIÓN**

M.ª Magdalena Martínez Sánchez

### **PROGRAMACIÓN**

M.ª Dolores Abellán Amores

Juan A. Almagro Alcaraz

Concha Fernández Gambín

María Pilar Hernández Porras

Pedro A. Martos Aulló

Pilar Pelegrín Sánchez

### **SERVICIOS TÉCNICOS AUDITORIOS**

Salzillo Servicios Integrales S.L.U.

Coordinador

Miguel Ángel Serrano Masegoso

### **PERSONAL TÉCNICO**

Juan González Sánchez

José Morata Sánchez

Pedro Celdrán Vera

### **PERSONAL SUBALTERNO**

Pilar Toral Soler

Ana Rosa Miras Martínez

Antonio Martínez Tórtola

María Vidal Yeste

Encarna Segado Martínez

Manuela Hernández López

Rosa Ana Bermejo Martínez

Manuel Martínez Ruíz

Miguel Ángel Lozano Alcaraz

José Ángel Nicolás Lorca

### **EDICIÓN**

Ayuntamiento de Murcia

Concejalía de Cultura y

Recuperación de Patrimonio

### **DISEÑO**

José Luís Montero

### **IMPRESIÓN**

Industrias gráficas Jiménez Godoy

D. L.: MU 1089-2016







**Ayuntamiento  
de Murcia**



Síguenos en Facebook y Twitter  
con la aplicación para IOS  
y Android Enclave Cultura



[www.enclavecultura.com](http://www.enclavecultura.com)  
[eventos.murcia.es](http://eventos.murcia.es)